

白石隆男様

お母さんお父さん。結婚おめでとう。私は大垣で育ち、2人暮らしをしてきました。高校生という時期も迎え、私は親元を離れ、高山西高校に入學し、富田寮という所から通うことになりました。私は一人っ子だったもので、それはそれは母の事が大好きでした。毎日一緒に寝ていた母。ケンカしたつて夜中には、寂しくなつて、母の横に寝たのを今でもよく覚えております。そんな母を一人、大垣においてきた私にとつては、とてもとても心配でした。少し経つてから、母からの電話があり、「たかお

と結婚する」と聞かされました。私は言葉も失い、何回も何回も母の言葉がぐるぐると回りました。少し経ち、何を言っているかわかづてきた頃、私は怒りでいっぱいでした。どんな時も母を支えてくれていた鎌澤さん。私は心が痛かったです。私だつたら嫌だと思つたのに、鎌澤さんは最後の最後まで、笑顔で見送つてくれた。そんな、鎌澤さんはステキ。大スキです。ありがと。でも、お母さんも分かつてなかつたわけではないと思うんです。中学の頃、私の隣で店の事や、鎌澤さんの事で悩んで泣いていた母を思い出します。だからきつとたくさん考えた結

果がこれだと思つんです。だから、私も心から母と父を祝福したいです。お母さん一つ聞いてください。りおんはお母さんのこと、世界一大好きです。今はお母さんのぬくもりは感じられなくても、お母さんの心のぬくもりは、いっぱい届いているから。やっぱりね、家族つていつても、お母さんだけにしか分らない部分もあると思つた。だからその時は私を包んでください。お母さん。だいすきだよ。そしていっぱいいっぱい幸せになつてね！結婚おめでとう。

白石 李恩より

あまでつすです

男は両手で38口径の拳銃を構え、彼の後ろから五発立て続けに撃つた。その内四発が命中した。男は拳銃の他に、一冊の本、ライ麦畑でつかまえて」を持ち、警察が来るまでそこを動かずに座っていた。撃つた男の名はマーク・チャップマンである。銃弾を受けた彼は救急車で病院に運れたが、大量出血の為に息を引きとることになる。運ばれた病院で流れていた曲が「オール・マイ・ラヴィング」だったと云う。そして射殺されたのはジョン・レノン。一九八〇年十二月八日の事であった。チャップマンは殺した理由をこう云っている。「私の願いは、いつの日か皆さんに「ライ麦畑でつかまえて」を読んでもらいたきたい。この並外れた本には、多くの問題に対する回答があるからで

す」と。この事件には謎が多い。単独犯ではないと云う説があり、裏でCIAがマインドコントロールしていたのではないかと。その根拠がチャップマンが以前勤めていたYMC Aとの繋がりがあると云う。あれから三十一年の時が流れた。ジョン・レノンの「アンソロジー」を聴くと当時の出来事を想い出す。ピートルズ時代からレコードで聴き、CDでもよく聴いているが、レコード・デビューは一九六二年十月。それ以前五七年にクオリイメンと云うバンドを組んでいた。スチュアート・サトリフやピートルズと云ったメンバーがいたが、歿くなつたり解雇されたりして最終メンバー四人と成った。映画「バック・ビート」はそんな頃を描いている貴重な作品でもある。ちなみに「ピートルズ」と云う名前を考えたのはジョン・レノンとスチュアー

ト・サトリフである。以前WOWOWで、ピートルズ特集を十二時間ノンストップで放送した。その日は丁度会社が休みで、必死でビデオを廻したものである。小説「ジョン・レノンを信じるな」片山恭一著は青春のほろろさ、純粋さを想い起こさせる内容であり、人生を生きる、自分自身で考えて生きる。と云うメッセージが込められている。いずれも最近読んだ本である。ピートルズのレコード、CD、ビデオ。ジョン・レノンのTシャツ、腕時計、灰皿といったコレクションは大切に取つてある。今聴いても全く古さを感じさせない。「ザ・ピートルズ」の曲は、精神生活に於いて、ひとつの栄養的働きを成すものだと自負している。

風地蔵新聞

十年を振り返って

鎌澤 宣子

十月に、一度十年の節目に、振り返つて書くかと思つて、書きだしたのですが、いろいろありすぎてまとまらずに断念をしたのですが、十一月十二日に、社長の結婚式があり、「スピーチしてよ」と頼まれ、「えっ!!私ですか?」何を言えればいいの?という感じでした。十年一緒に泣いたり笑ったりしてきたんやで、りおんのことも含めてしつとるのは店長しかおらんやろ。いままでのこと全部話してよ!」さあ、それからが大変です。何を話せばいいの?どんなこと?

エピソードと言つてもありすぎるし。そのうち社長が夢にまで出てきて、「なんぞそんなこと言つてよ!」そこで目が覚めて、ホッとしたりと、一カ月程考えた、最初に書いたものがなく、言いたいことが伝わらない内容でした。ブックオフで、結婚式のスピーチが載つてる本を見つけて買ってみました。社長やリーちゃんとの出会い、そのあとのこと、二人を祝福する言葉で締めくくればいいんだと思ひ、何とか書いて本番に臨みました。なんとか無事に終わりました。それは物足りないという

か、もやもやした気持ちが残るし、やっぱり区切りをつけるために、もう一度書いてみようと思ひました。前置きが長くなりましたが、社長との出会いは、平成十三年の八月です。職安で風地蔵の求人を見て、喫茶店に勤めたことは無かつたのですが、接客業はした事がありました。夫も失業中でしたので、迷っているひまもなく、面接に臨みました。最初にやせて頼りない方で、「えっ?この人がオーナーなの?」という感じでした。あとでわかつたのですが、その人は、オーナーではなくマネージャーでした。後日

電話があり、「もう一度来てください。社長からお話があります。」とのこと、お盆明けに何つて、はじめて社長にお会いしました。最初の印象は、笑顔が素敵でとても明るくおおらかな方と思いました。採用が決まり、九月一日から勤務することになり、お店はまだ九月十三日がオープンなので、そのための準備から入ることになりました。働きだした初日から、感情むきだしにおこる社長に、あつけにとられて、わけがわからずに、おたおたするだけでどうしたらいいのかわからずに一日が終わりました。でもまだそ

れは序の口で、オープンを迎えて、スタッフ全員そろいました。が、こんなに多くて大丈夫?と思うくらい大勢いてちよつとびつくりしました。何か考えがあるんだろ?と深く考えませんでした。さあ、ここから社長とのバトルの始まりです。大勢いたスタッフも社長の考えについていけず、一人やめ、二人やめしていつて残つたのは二、三人です。というのも、社長は仕事に対する姿勢から厳しく、完璧を求めたのです。ただ社長もまだ若く血気盛んで正論をぶつけてくるので、しかも、うまく言葉で伝えきれず、まず感情が真先にストレートに出てしまつて言葉も荒く、罵声が飛びぬけていけなくなつていくのです。私も最初

はなんて理不尽に怒るんだろ?と思つていました。が、やめようと思つたことは無くて、口だけでなく手も足も出る中で、私はただただ泣いて、どうしようもなく困り果てていました。社長もただ怒るだけではなくて、わかつてもらいたい、言いたいことを理解してほしいと、お店を途中で締めてしまつて話し合う時間をとつていました。それでも最後まで解ろうとしない人たちがいました。残つた者は、理解をしよう、ああこつということを言いたいんだなと考え、行動に移して、また間違つて怒られての繰り返しでしたが、少しづつ、怒る意味を分かりあつて行きなりました。続きは次号に。

第98号

発行 編集
風地蔵
田中 美帆
〒503-0922
岐阜県大垣市
馬場町85

ヤフープログ
毎日更新中
炎の女みほ日記

http://blogs.yahoo.co.jp/rion5230

映画出演は突然に!

三重の横井 (HP更新担当)

この日の撮影は、湯の山温泉名物の僧兵まつり会場の再現シーン&クライマックスの大事なシーン。僧兵役が約20人、見物客役が100人程度いたのだろうか。

俳優は、主演の安立梨花ちゃん、菰野町出身のホリプロスカウトキヤラパン優勝者に、モデル出身で二十数年前のデビュー時から知っている鈴木一真さん、スバルのフォレストスターの三で出ていた松永博史さん。そして子役で主役の山本正成君。

撮り始めは、火災みこしが終わって、混雑する会場を疲れてぶらつく僧兵役の人だった。そのシーンがOKとなり、一段落。次に倉庫前で重要なシーンがあるらしいが、安心して僧兵汁を飲んでいると助監督に「あ、いたいた! 横井さん、こっちお願います」と言われ、「ここに疲れて座り込んで下さい。」と指示されたのが、倉庫の前。

同様に偶然抜擢された3人の僧兵エキストラも座り込む。自分とは普段から助監督とはスタツフルムで顔を合わしていたので、声をかけ易かったんだろう。

まあ、ここにいればいいんだな。しかし少しは自分も映るかもしれないな。ラッキー! DVD出たら買おう。この軽い思いが、10分後に一変する。

やがて、僧兵姿に扮した俳優：松永さんが登場し、自分の隣に座るように監督から指示を受けている。「マジか!」と瞬間的に思ったのは、「メツチャ自分、映るやんか!」

松永さんも爽やかに座り込み、「よろしくお願いします!」と爽やかにご挨拶頂くと、準備時間に、松永さんという話をした。この人はホント男前(当たり前か。)

爽やかだし、人柄がホント最高だ。これからは出演するテレビや映画をチェックしたい。やがて、いろんな準備が整い、本番前のテストに入る。カメラと松永さんの距離が測られる。そのすぐ隣にいるのは、自分だ。

俳優さんと掛け合うシーン撮られるのだ! 映画に! この自分が! 照明が一斉にこちらに向けられる。観客の目がいつのまにか一斉にこちらに向いている。見たことない大きなカメラがこっちを向いている。

自分の結婚式で何台かのカメラを向けられたときにもびっくりしたが、今はそのレベルではない。そんな中で自分は、疲れて酒のコップを持ち、松永さんと談笑するだけの役。のはずだった。

テストが終わわり、助監督が登場。助監督：「横井さん、セリフお願いします。大きく松永さんに菰野弁で声をかけて下さい。」

自分：「マジですか!」を、まかせて下さいよ。もうどうにかなるだろう。助監督：「幼馴染ってことで、こんな感じで。テスト2回目、よー

な」と酒飲んで話してるところを願います。と。自分! 大寫しか! まあ、酒飲んでくつたりしてる姿は、任せとけ! と微妙な自信が湧いてくる。

スタイリストさんとメイクさんがやってきて、「びしょびしょに濡らしますよ。」と申し訳なさそうに言うので、「あ、バンバンやっちゃって下さい! 大丈夫ですよ。」

い! スタート! 再び助監督登場。助監督：「じゃ、僧兵の皆さん、こんな感じで演技もお願いします。」

そしたら、瀬木監督登場。監督：「みんな、口々に次々にお祝いの声をかけて下さい。こんな感じで。」

段々と緊張してきた。しかも当然ながら素面での演技。そう、演技とセリフが要求された! しかも、ほぼアドリブによる演技とセリフだ。そしてついに本番の声!

よい! すた! カチッ!。もうどうにでもなれ! 松永さんが、真横で同じように疲れて酒飲んでる演技をしてる。こっちに、顔を向けて話しかけてくる。こっちもコップを片手に、肩が痛いよな」といった感じの演技をしてみる。

と答える自分。松永さんは、せいぜい汗程度だろうと思っただけに、派手に濡らすんだな」と言ってるので、火炎みこしの熱さを冷ます掛水で僧兵はすこい濡れることを説明したらえらく驚いていた。

それにしても、こんな一流の人たちの手が自分に入ることに軽く感動する。

こんな経験、自分の人生、後にも先にももうないだろう。素人にしては最高の経験だ。瀬木監督や助監督、俳優の松永さんや鈴木さん、足立さんにも感謝!

特に、抜擢して頂いた助監督には、大・大・大感謝! この後、更に感動する! 僧兵から着替え終わり、現場の片付けに戻ったところ、松永さんと鈴木さんが自分に向かつて、「ありがとございました!」と深くとお辞儀された。大感激! しかも!!! その後、さらに。

片付けを終えて、所用でスタツフルムに戻ることにになり、まさかな。と思っただけに、松永さんと鈴木さんが、テーブルで飲んでいて、「お疲れさまでした!」と寄って行ったら、

「あ、ありがとございまして! まあ、どうぞ!」と言ってビールを出してくれりや、飲まずにいられますか! ところで、お一方と乾杯! しかも、このお二方の間の席に座り、いろんな話をすることができた。鈴木さんとは自分の20代の愛読書だったメンズノンノのモデル時代の話。

誌面で見ている人と今、一緒に飲んでるんだ! 松永さんとは、なぜか野球の話や役に対する難しさ、俳優業の裏話を聞かせて頂くと、

このお二人はすごく動いてくれる。つまみを取ってくれたりビールをすすめてくれたり。感動するやら恐縮するやら。

やがて、監督たちも戻り、テーブルに着く。深夜11時から盛り上がる宴会! しかし、次の日の撮影も早いので、12時半にお開き。この夢のような日のことは、一生忘れない!

あとは、映画のヒットに向けて、ポスター、チラシなど、気合入れてやる! 「グッドラック」恋結びの里」来春3月公開です!

川風

白石 美帆

結婚式に 17年ぶりに会う友が来てくれた。招待状を真っ先に届けてくれるが、ふるさとを裏切って誰にも告げず、出て行ったつきりの私には、宛名の文字がためら

いと。これほど、返信を待つのが重く逃げ出したいほどの気分になるのは、人の道を外れた後ろめたさからだ。17年ぶりに届いたのは、長い手紙だった。何もきかずに、祝福してくれていた。生まれ持った運命もあるだろうが、人生44年、人がやらな

それは子どもに自慢できるようなことではなく、むしろ真逆だ。あこをあげてつづけてきた田舎娘が、ただひとつ、後悔しないの文字を掲げながら、右か左かを選んできた。引き返すとか、止まるとかは思いもつかない。ただただ前へ進むだけ。その右か左かを決める羅針盤が、後悔しないか? だった。

そのために、どれだけの人を傷つけ、悲しませてきたのか、あまり思おうともしない自分もいる。それでも、今回、いちばん、出しづらいうちに、招待状を送ったんだ。

友もまた、同じ時間を生き抜いて生きてきた。何も語らなくても、分かりあえるような気がした。これで本当の意味で地に足がつくのかもしれない。

ちやうど、今のりおんの年で、育ての親のばあちゃんが死に、怖いものなしで一人で生き抜いたような顔をしてた私がい

りおんもまた、もう1年もすれば、自分の道を選び、歩いていく。自分で決めて、テレビも見なかった、携帯電話も持たない、ゲームも買わない、ゲームもない、きめずらしい高校2年生が、どんな生き方をするのか、とても楽しみにしている。

生きにくい世の中だけど、せつかつかんだこの命、思いっきり、生き抜いてください。

ちよつと立ち話

美帆さん
よかったね。
新聞読んで
無いように
読んでるの
よ。いつも
文章感心し
ているのよ。
パワーがあ
る。ひきつ
けられるわ。皆さんの
文章もすごく良
なってるわ。(細野
さんの奥さま)

りおんちゃんも元氣
そうね。新聞読んで
てわかる。あれはお
母さんが子離れて
ないね。(新馬場町
の奥さま)

いつも読ませてもらっ
ています。いいこと
書いてありますね。
(新馬場町若奥さま)

いつものろけよね。
いつまで新婚気分
入れるのかしら。とっ
くに忘れてしまっ
ているわ。(エステの
T田さん)

社長さんにおめでと
うと言っておいてく
ださい。(エステの
K世さん)

結婚したても22年
経った今も、愛妻弁
当です。子供中心の
弁当でも愛は愛です。

店長はこの日、休み
だったのにゆつくり
出来なかつた1日だ
と聞いています。私
も聴きに行きたかつ
た、ワンコインコン
サート。5月頃、行っ
ているので譲りまし
た。

店長からは聞いてい
た一卵性親子。本当
です。良い家族にな
ってきているのが
うれしいです。

体を動かすことは好
きですが、マラソン
は学校に行つてると
きしかしたことない
です。海外でマラソ
ン・・かっこいいな
あ。
色んな音楽に触れて、
いつまでも自分を磨

いているのが素敵で
す。
なかなか手書きの文
いいです。九州に対
してと、大垣に対し
ての気持ちがよく
伝わってきます。
(原)

愛妻弁当いいですね。
私は作った事がない
のでうらやましいで
す。
原先生の自由人さん
その時の情景が思い
出されますね。

新婚記を読んでいて
たかおさんも、この
親子のことを理解し
てくれているのがわ
かつてとてもうれし
かったです。

奥田さんは本当にい
ろんな事をされてい
るパワフルさには感
心します。
アマデウスさんはと
ても博学で特に音楽
は造詣が深くいつも
すごいと思つていま
す。久しぶりに川風
しかも手書きいいで
すね。(鎌澤)

久しぶりに仕事を離
れ3人で、楽しい時
間を過ごしました。
店長誘ってくくださ
つてありがとうござい
ました。

自由人さんとは、今
回でお会いするのが
2度目でした。2日
目が終了し、お送り
する車内で、楽しい
話をしながら駅に向
かいました。自由人
さんはすごいオーラ
がある方で、私とは
別世界の人のような
方だと思ひこんでま
した。とても気さ
くで違つた面が見れ
た今回の自由人さん
の来店でした。お互
いを思いやつて、寂
しさも悲しさも分け
合つて3人で素敵
な家族になつて下さい。
隆男さんの父親にな
ろうとしてる姿、
りおんちゃんを思
う気持ちに愛を感じ
ました。(大橋美紀)

あつかを考えたが
、店内を巡り、少々
天然？な所があるお
茶目な店長「これは
どう？」と私に問い
かける。
目にする、考え
られませんか。おかし
いです！とゲラゲ
ラ笑いながら、その
場を楽しませてくれ
るのが店長です。
2軒目では、先ほど
飾り足りないものを
買って、風地蔵に戻
り、お客様のお手入
れが終わつた原先生
も一緒に、買い物
話をしながら、3人
で楽しくツリーの飾
り付けをしました。
会議の中やミス・
など、お互いに厳し
いことも言い合い、
成長をしていくため
にも、相手は何を思
うからこそですが、
指摘し合います。
こんな時は思いつき

手になつたな。赤
ちゃん産むの？産ん
で。(りおん)

店長、何が飛び出
すかハラハラしながら
読んでよ。近所の人
もさぞ、うるさく、
だいが辛抱強く我慢
されてたと思う。本
当にありがたいご近
所様です。こんな心
の広い、いい人たち
いないよね。

大橋さんは店長店長
ばっかで、店長はい
いな。
パソコンで作文を打
ちこみながら、途中
で何べん思ったこと
か！あたしも罵声を
浴びせ、暴れなくは
なつたけど、3人の
楽しい輪に入りたい
な。と思つたと同
時に風地蔵にFAX
をおくりました！
原先生文章つまい！！
みて来たんじゃない
の(笑)！！つてく
らいうまい！あの日
のあなたは、使命感
に燃え、全身みなぎ

り3人で楽しくやつ
ています。
ツリーが完成し、玄
関はいつて、真正面
の所に！ここで決ま
り。
その後、小物も3人
であーだこーだと言
いながら外も中も飾
り付け完了です。
これで来店して下さ
るお客様のお心もウキ
ウキ楽しくなつて下
さるといいなつと私
達
は思っています。
そして家へ帰つた私
は、押し入れの中の
クリスマスツリーを
思い出し、10年も
飾つていなかったツ
リーを奥から出し、
子どもたちと一緒に
飾つていた頃を思い
出しながら、ツリー
を飾りリビングに置
いたのですが、気づ
いてくれるだろうか

ているのがわかりま
した。カメラやビ
デオのフィルムターを
通しているんな事を
感じ取れたんだなと
笑いながら、ほおつ
とあたしが見えてな
い場面がはいまみれ
感心しています。関
わつた人、みんなに
読んでほしいなつて
思つて、風地蔵新聞
の送り先を増やして
ほしいとさつきFAX
しておきました。
早く読みたい！！
次号では、きつと大
橋美紀ちゃんもあた
したち二人に絡む記
事でしょう。

この風地蔵が産んだ
優秀な作家、3人、
そして風地蔵新聞に
投稿して下さる方の
記事を楽しみにされ
る方が増えるにちが
いありませんね。
そして、奥田さん！！
ビックリ仰天！4人
目おめでとうござい
ます！あたしもあや
かりたい。(みほ)

しかし日ごろ、お花
を飾つても目につか
ないのか、ついても
何も言わないのか
、私の他はみな男で
興味もないのでし
う。

クリスマスツリー

大橋 美紀



風地蔵では、季節
ごとに店内や店の外
を季節感たっぷり
ディスプレイをして
います。

11月に入り、もう
そろそろクリスマス
のディスプレイにし
ましょうと3人で計
画を立てていました。

その日をいつ
にするか、ど
んなものを飾
るかを会議の
時に決め、1
月に入つた
ある日、店内
を原先生と2
人でクリスマス
スパージュ
にし、日をあ
けて玄関や、
外の看板の所
などを店長が

買って来て頂いた、
色とりどりのポイン
セチア・merry・
christmas
のプレートやサンタ
の帽子を可愛くデ
ィスプレイ用にしたも
のなどを手に持ち、
冷たい風が吹く日
だったので、背を丸
めたので、背を丸
め、一人で飾り始
めまし。そこにエ
ステのお客様が
お手入れを
終えて、やつと手
が空いた店長が外
に出

てきて針金で固定さ
せながら、「こんな
感じじゃないですか」
「これは可愛い」
「店長、これじゃ
変ですよ」と一人
だつたらこんな会
話も無いはずだ
が、2人で「寒い
寒い」と言いなが
ら、とても楽しく
飾つてみると少々
寂しいかなという
感じ、「まだここ
に欲しいね」とい
う話になり、店
長と二人買い物
に出かけました。
原先生はエステ
が入つていたので
お留守番です。
まず向かつた1軒
目のお店では、店
内にとつても可愛
く、このクリスマス
ツリーを飾れば、
クリスマスもアッ
プのものに決まり
、もう少し小ぶり
の置物を2人で
風地蔵の雰囲気

あつかを考えたが
、店内を巡り、少々
天然？な所があるお
茶目な店長「これは
どう？」と私に問い
かける。
目にする、考え
られませんか。おかし
いです！とゲラゲ
ラ笑いながら、その
場を楽しませてくれ
るのが店長です。
2軒目では、先ほど
飾り足りないものを
買って、風地蔵に戻
り、お客様のお手入
れが終わつた原先生
も一緒に、買い物
話をしながら、3人
で楽しくツリーの飾
り付けをしました。
会議の中やミス・
など、お互いに厳し
いことも言い合い、
成長をしていくため
にも、相手は何を思
うからこそですが、
指摘し合います。
こんな時は思いつき

り3人で楽しくやつ
ています。
ツリーが完成し、玄
関はいつて、真正面
の所に！ここで決ま
り。
その後、小物も3人
であーだこーだと言
いながら外も中も飾
り付け完了です。
これで来店して下さ
るお客様のお心もウキ
ウキ楽しくなつて下
さるといいなつと私
達
は思っています。
そして家へ帰つた私
は、押し入れの中の
クリスマスツリーを
思い出し、10年も
飾つていなかったツ
リーを奥から出し、
子どもたちと一緒に
飾つていた頃を思い
出しながら、ツリー
を飾りリビングに置
いたのですが、気づ
いてくれるだろうか

しかし日ごろ、お花
を飾つても目につか
ないのか、ついても
何も言わないのか
、私の他はみな男で
興味もないのでし
う。
しかし、クリスマス
ツリーが10年
ぶりだからと、少々
期待していた私。
一人、そして一人
と家に帰つて来た
のですが、一人とし
て誰
も口にしなかつた。
こつちから「何か
付かない」「いつも
と変わったことない
」と聞くとやつと
「あーツリーかあ
」
だつて。なん
て男はつまんない
ですかねえ。
我が家の男たち
だけでしょか。(泣)
いいや、私一人
ツリーを見て、毎
日幸せな気持ち
でいよつと。

