

久しぶりの帰郷
& 絵手紙展

鎌澤 宣子

十二月八日、ずっと私に「おいしいカニを食べさせた」という社長の願いからの越前ガニ旅行です。朝からワクワク、そしてもう一つの楽しみは、永平寺と冬の東尋坊、雪が積もっているのかな、と前の日から天気

を選び、スカートをはかないのでスカートがいないなと思いついて準備万端で、朝八時にお店で待ち合わせです。お天気もよくまずは、永平寺に向けて出発です。マミーさんが助手席に乗り込み社長の話し相手と、ナビゲーションをしながらにぎやかな道中です。話をしながらでも、スマホを駆使してすばやく検索をして案内しているのを見ながら、心の中でスゲーと、また的確に指摘するの、圧倒されました。私の周りにはいないタイプなのでとても新鮮で、楽しい旅の始まりです。

と、のどごしがよくて、黒川戸なしのそば屋の和男さんのそばとくらべてしまいましたが、どちらもきわめている感じがして、ここ何年も和男さんのそばを食べてない。と思いがながら一気に完食です。食べ終わったら後、写真をとるのを忘れてたのに気がついてちよつと残念でした。

とか、こういうふうにする、お店の雰囲気もよくなるよな。と思いがながらヒントを頂いて心豊かになりました。また修行僧の方達のお経の音がひびいていてよ

りしました。永平寺を後にして、越前和紙の風地蔵で取引していた山一紙工さんを訪ねて行き、今は作っていないものもあり、残念でした。その時に教えて頂いた和紙の会館に

少し雨が降って来たので、かさをさしながら永平寺に歩いていき、おごそかな雰囲気の中歴史ある建物を観たり、参道を歩

きながら心があらわれるような気がして力を頂いて、この雰囲気黒川に似てるとか、そういえば風地蔵の庭の睡蓮鉢に花を生けたりしていたの

にやっつけてないあす。東尋坊では、今までのあたたかさ



一匹とカニの刺身、焼きガニ、最後は雑炊、お腹いっぱいになりながら、社長とマミーさんは、雑炊を食べべ

の疲れを取り、部屋でなんだかんだと話をしながら、夜更けまで話し込んでいました。ちなみにいつもの社長の「今日の旅のベストスリーを言っ

たのではと思います。東尋坊では、今までのあたたかさ

は内緒です。十日朝から、バ

乗務のよもやま話

岐阜県羽島市

丹下 哲也

今年の8月に風地蔵さんで開催された「昭和にタイムスリッ プ展」の国鉄関連コー ナーで大変お世話に なり、新聞投稿でき る機会を与えてくだ さり感謝申し上げます。今回に 引き続き乗務にまつ わる話をしてみたい と思います。

■専門用語で会話

ある日の夜11.. 00頃の会話です。 職場に出勤した私は、 更衣室に入り制服に 着替えているときで した。先輩から「丹 下君、これからかい？」 私「そうなんです。 15で大阪、帰りは 荷物2032です。」 先輩「そうかい。ご 苦労様。自分はまた 朝から仕事なんで休 養室で寝るわ。」こ の会話を読んで、す ぐに理解した人は、 ある意味偉いです。 この会話を判り易く 翻訳？しますと、 「これからかい？」 ↓「これから乗務か い？」 ↓「15列車 で大阪へ行き、帰 りは荷物2032です」 ↓「15列車で大阪 へ行き、帰りは荷物 2032列車を担当 して名古屋に戻りま す。」という具合で す。国鉄時代の時刻 表（JR時代の時刻 表も同じです）を良 くご覧になると、時 刻表に記載された列 車1本ごとに列車番 号が割り当てられて

います。たとえば、 東京6..00発のぞ み1号には1Aの列 車番号が、博多6.. 22発のソニック1 号は3001Mとい う列車番号が与えら れています。よって、 15列車とは、列車 番号に15が与えら れた列車の事です。 具体的には、東京発 宇野行きの寝台特急 瀬戸号の事です。反 対列車の東京行き瀬 戸号には16という 列車番号が与えられ ます。荷物列車も同 様で、国鉄時代の大 型時刻表には荷物列 車や修行旅行用電車 の掲載もありました から、古い時刻表を 開いて、荷物203 2列車の時刻を辿っ てみるのも面白いか もしれません。乗務 前の点呼でも、「乗 務行路は所定で、行 きは瀬戸号で大阪ま で、帰りは荷物20 32列車、」な どとは言いません。 「行路所定で、15 列車で大阪、帰りは 荷物の2032です。」 というように簡略し て会話します。この 瀬戸号ですが、名古 屋0..05発、大阪 着2..37着、荷物 2032列車は、大 阪（9..50着）1 0..17発、名古屋 14..01着なので 大阪の休養所では睡 眠時間も多くあり身 体も楽です。ちなみ に、自分が乗務して いた寝台列車として、 一列車下りさくら、 2列車上りさくら、 3、4列車はやぶさ、 5、6列車はみずほ、 7、8列車富士など

があります。国鉄を 去って早や33年。 いまだに列車番号が すぐに思い出される のには、ある意味感 心します。根っから の鉄道人間だったん です。

■列車の運転に、 交通ルールってある の？

自動車を運転す るとき、道路交通法 という法令により自 動車を運転する事が 出来るのは皆さんご 承知のとおりです。 では、列車を運転す るときの交通ルール であるの？と聞かれ ればこれがちゃんと あるんです。道路交 通法の鉄道版で「運 転法規」という法令 があります。自分が、 運転士になるときに、 鉄道教習所で運転法 規（動乗編）という 法規を学びました。 （動乗編は動力車乗 務員編という意味で す。）教習所入所前 から、知合いの乗務 員に、運転法規（運 法）はどの科目より もしつかり勉強す るように。暗記項目 も多いから。と言われ たことがあります。 が、専門用語の定義 から始まり、運転に 必要な法規を一つ一 つ学んでゆきます。 途中何回かテストが あり、教習所の寮で 夜遅くまで夜食を摂 りながら必死に勉強 したものでした。専 門用語を何回もノー トに書き写したりし て暗記するのです。 振り返ってみれば学 生時代よりも勉強し た位です。

ここで問題です。

数多くある鉄道専門 用語の中で、「停車 場（ていしやじょう）」 という用語がありま す。これは何かとい う問題です。答えは、 「停車場とは駅、信 号場、操車場をいう」 です。東京駅も博多 駅も単なる停車場の 一つということにな ります。自分も、鉄 道ファンの端くれと して鉄道用語は理解 しているつもりでし たが、その理解は中 途半端なものでした。 やはり、運転士とし て食べてゆくには今 までの常識を一度壊 して、再度組み立て てゆく作業が必要だ と思います。知らされま した。ある道のプロフェ ッショナルになるには、 一から基本をしつか り身に付けていかな いと、結局自分の物 端に終わる。わかっ ていても中々その達 人域に到達するのは 大変なことです。少 しでもその域に近付 けるよう日々努力の 積み重ねがいかに大 切か、間もなく現在 の職の契約が満了す る自分に、改めて問 いかけていきたい気 分です。最後までお 読みくださりありが とうございました。

この原稿を持って来てくだ さった後、突然、病気でお亡 くなりになられたそうです。 風地蔵新聞に人生を振り返り 生き生きとペンをはらせら れたことが、残された奥様に とっても、ご自身にとっても しっかりと心に残されたことと 思います。ご冥福をお祈りす るとともに「ではまた。」の 続きを語りに来てください。

川風

しらいしみほ

たくさんの、人の手 に支えられ 風地蔵新聞がこんな にも長く続くのはど こか生活の一部で当 たり前のような気も していた。産みの親 の堀切辰一氏は、地 域新聞は3年続けば 良い方、すぐに無く なると言っていた。 この新聞をたのしみ にしていただくさつ た方の中には、惜し まれて亡くなられた 方もいる。死んでし まえばもう会うこと はできないけれど、 コロナの今、生きて いたって会うことは できない。そう考え ると、ずっと誰かの 心の中で生き続けら れるのも、そんなに 恐いことではないか など思ってきた。 なにかが、無くなっ てしまうことは、悲 しいと思っていたけ れど、ゼロになるの では無く、どれだけ、 思い出してもらえる かは、どれだけ生活 の中に溶け込んでい たのかは、生き方そ のものではないかと 思う。 これからも、大波小 波、人生の羅針盤は 自分のだ真ん中で生 き方の道しるべを指 すだろう。

それぞれの明日へ。

スペシャルサンクス

庭師奥田さん、あまであす さん、遠藤さん、鎌澤店長と 風地蔵スタッフ、これまで投 稿してくださったみなさん、 大垣、九州からのお便りくれ た皆さん、横井さん、かいと、 りおん、岩瀬先生、堀切辰一 氏