

### あまでうす

#### 『くるま今昔物語』

今から四十八年前、車の免許を取り、次は車を手に入れなければ、という強い思いもあり、最初は中古車にしよう、ニッサン・サニー1000cc、白のセダントタイプの車を買った。この車のメンテナンスが解説された『サニーの日曜整備』という、本棚に長年眠っていた一冊の本の中から、懐かしい写真が、時を忘れたかのようにみつかった。最後のページには、車の購入日と車の値段までご丁寧に記されていた。

おそらくこの本は、初めての車という事もあった興味を持ち、エンジンの構造や性能を知ろうと思ったに違いない。なぜなら、小さい頃から機械に興味があったからでもある。メモ書きされていたのは、昭和四十五年(一九七〇年)六月十日購入  
24万5千円」と、間違いなく自分の筆跡で書かれていた。

写真はどうと、車にもたれた小生がカメラ目線で写っている。(もちろんカラー写真です)写真の裏を見ると、『昭和四十五年九月撮影』とある。つまり、車を購入してから三カ月後に撮った写真ということになる。

今でも覚えているが、最初買ったこの車は、親戚の家が車関係の仕事をしていた事もある程度、程度のいい車を探してもらっていたところ、見つけてくれたのが、ニッサン・サニーであった。そして、すぐに買うことを決め、キャッシュで購入した。(今でもそうであるが、分割払いは嫌いである)

本の中から出てきたのは、写真ばかりではない。銀行でもらった小さなメモ帳に、当時付けていた車の細かな記録も書かれていた。昭和四十五年六月三十日(火)からメモ書きが始まっている。そこには、現在の走行キロ数や、どこへ誰とドライブし、目的地まで

の走行キロ数、ガソリンを何リッター入れたとか、タイヤ交換、オイル交換をいつしたとかが、細かに記されていた。十一月二日(月)には、当時付き合っていた彼女と、京都にドライブしている。デートには、車はなくてはならないアイテムであったのがよくわかる。

四十六年六月六日(日)から会社通勤に使うようになり、会社までの走行キロ数や、いつガソリンを入れたか、などが記されていた。ちなみに当時ガソリンは、リッター50円とある。

また、四十七年八月一日には、2台目となるサニー・クーペ1200cc、色はダークブルーの新車に替え、メモ用紙に挟んであった一枚の葉を見ると、この新車で、彼女と奥比叡ドライブウェイを走っている。また、普通車1000円の駐車証が二枚入っていたが、日付が同年八月七日と十四日となっており、二回奥比叡ドライブウェイを走っていることになる。しかし、一回は覚えているが、二度走って

いるとは、本人はまったく覚えていない。

その後もメモは続き、昭和四十八年一月十五日(月)成人の日で記録は終わっていた。ただ、十九日の日付に、9012キロと、走行距離数だけが書いてある。今となっては、何故ここで止めてしまったのかは記憶にない。

そこで、今の車には装備されていない物が、当時は装備されていた物をいくつか挙げてみることにした。

フェンダーミラー(サニーセダン、クーペもフェンダーミラーだった)：：現在、ドアミラーになっているが、当時はボンネット横に付いたフェンダーミラーであった。

運転席と助手席のドアの窓には『三角窓』が付いていた：これは外の空気を取り入れるための窓であった。走行する時には角度を変えて空気を取り入れていた。

チョーク：：と呼ばれる物が、ハンドル近くに付いていた。寒い時に、このチョークを引くことにより、エンジンをかかり易くする物だ。かか

ると元に戻して使っていた。レギュレーターハンドル：今は、パワーウインドウだが、当時は、レギュレーターハンドル(手回しのハンドル)でウインドウを開閉していた。何度も回しているとガタツキ、取れてしまうこともあった。

灰皿が付いていた：小生は、たばこを吸わなかったため、灰皿に小銭とか、カードなどを入れていた。スペアタイヤを積んでいた：今は、パンク修理剤であるが、慣れと言うか、どうもこれでは不安なので、今の車にも、あえてスペアタイヤを載せている。

これだとなぜか落ち着く。速度警告ブザー：100キロを超えると、キンコンと音が鳴るのが耳触りであった。コラムシフト：ハンドルの横に付いているシフトレバーで、タクシーの車などでよく見かけた。

時代が変われば、車も変わる。ということだが、不易流行という言葉もある。

# 風地蔵新聞

第176号

編集 白石美帆  
発行 風地蔵  
〒503-0922 岐阜県大垣市馬場町85  
感想・俳句・お歌り  
エッセイ・短歌・お便り

### 母の日

大橋 美紀

5月が近くなると、母の日に何をプレゼントしようかと毎年考えます。今年は、丁度第2日曜日に、お休みを頂けました。

母の日は、アメリカで生まれたそうで杏奈さんのお母さんが1905年5月9日に亡くなり苦勞して育ててくれたお母さんを敬愛し、このお母さんを敬う気持ちで亡くなった後もこの世に残しておきたいと母親のための祝日を設ける運動を始め、アメリカ全土に拡大し、のち、日本にも5月の第2日曜日が「母の日」になったのは1947年だそうです。

母の日と言えば、カーネーションですがアンナさんのお母さんが好きだった花だそうですよ。

私の母は、プレゼントした物は、すぐに使ってくれますし、趣味や好みも分かっています。ので、物を決めるだけが悩むところですが、今年はスカーフに決めました。

ネットのポイントも少し貯まっていますので、1週間毎晩ネットを見て、ストールの色や、素材、柄をこれにしようか?こつちにしようか?と見ていました。

オフホワイトとプラム色のグラデーションのスカーフに決め「ポチッ」と注文。2かで届きました。ゴールデンウィークに友達とバス旅行に行くと言っていたので、それま

でにと思つて早めにプレゼントしました。

色も気に入ってくれて、旅行に早速使ってくれました。5月13日母の日当日は、大垣祭でもあり、大雨の1日でした。

母は、午前中久しぶりに友達とモーニングに行くことので12時に家に来てくれました。

私は、前日に今、ブームのねこカフェ・小鳥カフェ、そして最近のはりねづみカフェもできています。その中でも、ふくろうカフェにと思いネットで調べました。

我が家より車で0分の所にフクロウカフェがありました。母が「どこに連れてってくれるの?」私は「フクロウカフェ」母が「フクロウ?」なんなのかピ

ンときてない母でしたが、説明すると「見たことない?」と答えが返ってきました。

雨の中、出発。車を走らせ調べたとおり40分ほど到着。店内には3羽小さめのフクロウ。そしてガラス張りの中に、大きいフクロウが4羽。初めて目の前で見ると、フクロウに私も母も大興奮。小さめの店内にいるフクロウは触っても嫌がらずユラユラ体を左右にフリフリダンスをしている子。なでると、大きな目でじーっと見つめまばたきをする子、ちよつと恐がりやさんは触ろうとすると体をすくめてしまいう子。なんとも癒やされます。

飲み物は、抹茶ラテを頼んだんですがカップも付いてくるお菓子の小皿もみんなフクロウ。店内に飾ってあり小物や花瓶もガラス張りの中にも入

こともできます。私達は、中に入りフクロウを間近でみてきました。ふわふわの毛並みには、ビックリ。今までは、んなにふわふわな動物に触れたことあったでしょうか?というぐらいでした。

時間も忘れるくらいの空間でした。母も一生71年初の体験を喜んでくれました。帰るともう16時を過ぎていました。母は夜の運転は危ないので17時前には、家に帰っていききました。

一緒に夕食と思いが作つた鶏肉のマリネと煮物やサラダを持って帰った母。喜んで食べてくれたことと思います。

父が亡くなって、今年8月で10年になります。母には、元気で長生きしててもらいたいと強く思つた1日でした。

おわり

# ゴールデンウィークの出来事

佐藤 凱翔

4月29日、初めてパ  
ママらんあおで熊本へ  
おでかけ。朝から山鹿の  
あんずの丘へ行くことに。  
外は、暑い暑い。まずは、  
走琉ちゃんの好きなすべ  
り台へ、いつもすべるの  
より少し長めのローラー  
すべり台。たくさん人が  
いたけどちゃんと順番待  
ちしてすべれるお利口さ  
んな  
走琉ちゃん。  
すべり台の頂上に着いた  
ら下にいるママと走琉ち  
んに小声で「おーい」と  
かならず叫ぶ？走琉ちゃ  
ん。可愛すぎたなあ。

あまにもきれいにすべ  
たもんでパパは、笑いが  
止まらなかったよ。武琉  
ちゃん、最初っから最  
後までグースカピー・  
寝る子は育つ。良いこと  
良いこと。  
あんずの丘の次は、ばあ  
ちゃんじいちゃん合流  
してカントリーパークへ。  
フリーマーケットが会っ  
ているみたいで大賑わい。  
アスレチックも沢山の子  
ども達でわいわい。すべ  
り台も大渋滞。  
走って階段を駆け上がっ  
て行く子ども達、一段  
一段着実に登っていく走  
琉ちゃん、細い一本橋を  
そろそろとわたってすべ  
て、まったくあきない走  
琉ちゃん。  
何度も何度も・・・さて  
暑い日には、やっぱ水  
遊び！！びちびちちやぶ  
ちやぶ。他の子と場所の  
取り合いでケンカをして  
いる走琉ちゃん。  
3才くらいの子相手に  
「あちゃあちゃ」何か

怒りながらゆつてる様子。  
年上の子にも負けない走  
琉ちゃん。ママ似かな？  
そして夕方。ママが小さ  
いと昔話になっ  
ていた方と勝烈亭でご飯  
を食べることに。パパと  
武琉ちゃんは初めまして  
で、走琉ちゃんは産まれ  
たときに  
会っているの2回目。  
パパはいつも通り緊張。  
旦那さんと息子さん2人  
もきてくれて走琉ちゃん  
にもおもちのプレゼント  
も用意してくれていた様  
子。  
最初は、走琉ちゃんも  
緊張していたけれどだん  
だん慣れて一緒に遊べて  
パパは、今流行のゲーム

今年も「フレッシュな  
春だから自分磨き始めま  
しよ！」という、見出し  
で第7回目のまちゼミの  
チラシが、大垣の広告と  
一緒に届きました。  
今回、申し込みしたの  
は5つ。  
春のまちゼミ、一回目  
は万年筆の萬年堂という  
お店で行われた「万年筆  
講座自分に合う万年筆と  
は」です。  
3月2日（金）10時  
〜11時まで、参加して  
きました。  
個人のお店なので、こう  
いう機会がなかったから、  
なかなか行かないです。  
本当に良いイベントだと  
思います。  
定員2名ですが、参加  
者は私1人でした。  
講師は、野村まゆみさ  
んという女性の定員さん  
です。  
最近、私は万年筆を普  
段から使っているのに興  
味がある講座です。  
まず、万年筆の魅力と  
はです。

手描きのもじには、書  
いた人の個性や気持ち  
表れると言われ、他の筆  
記具に比べ、より気持ち  
を伝えやすいペンだそう  
です。  
使っている私からも言  
えることは、力を入れな  
くてもスルスルと書き  
やすい。なので多少のデ  
コボコの所でも問題なく  
書けます。  
そして、自分だけの一  
本に出会うにはです。  
やっぱり、いろんな万年  
筆を手にとり、書いて  
みるのだそうです。  
この講座の時、いろん  
な万年筆で軽く書かせて  
頂きました。  
万年筆も、値段はピンキ  
リです。  
「たかいものもいい！」  
と思ってしまうがちです

の話で盛り上がり終了。  
走琉ちゃんと武琉ちゃん  
に服も買って頂き楽しい  
時間を過ごすことができました。  
5月3日。パパの実家  
にお泊まりに・・・夜パ  
パのいとこが遊びに来て  
いた様子。走琉ちゃんは、  
ピンクの髪色した人を初  
めて見て  
鬼かと思いきや泣き。次来  
るときは、ツノと鬼のパ  
ンツ持参してもらおうか  
な！ 終わり

## 春のまちゼミ 原 由里子

が、そうじゃないなと思  
いますよ。  
万年筆の値段もピンキ  
リと前述しましたが、私  
が今使っているのは千円  
ですが、高い物になると  
ウン万円するものまであ  
ります。  
価格の違いにはまず、  
ペン先の材質にあります。  
スチール・特殊合金・金  
ペン（24金・18金）。  
ペン先の先端にある「ペ  
ンポイント」が太さや書  
き味を左右します。  
硬い合金製は摩擦に強  
かったり、金ペン万根筆  
は何十年も使えるよう  
です。  
軸の材質も、樹脂製は  
軽く金属製はやや重さが  
あるようです。  
私の使っている万年筆は  
スチールだと思うので、  
とても軽いです。初心者  
向きです。  
国産万年筆の場合、1  
万円以上の万年筆には1  
年保証がついてくるうえ、  
インクの擦れやインクが  
出過ぎるなどは、調整が  
可能性だそうです。  
万年筆はペンポイント  
（ペン先）の大きさで、  
字幅が決まります。  
主な字幅は、極細（E  
F・エクストラファイン）  
細字（F・ファイイン）。  
ノットや手帳・日記・履  
歴書向けです。中字（M・  
ミディアム）。  
手紙など大きめの文字を  
書きたいときに最適です。  
太字（B・ブロード）サ  
イン・宛名・太く大きな  
字を書くのに向いていま  
す。  
日本製のパイロット万  
年筆には、15種類の太  
さがあるようです。  
極細（EF）は一種類  
細字（SF）は3種類、  
中字（M）は2種類、太  
字（B）は7種類、楽譜

用特太字（デザインにも  
使える）ミュージック  
（MS）というのもの  
もあるそうです。  
万年筆はインクがない  
と書けないです。インク  
にも、カートリッジ式・  
両用式・吸入式の3種類  
があります。  
カートリッジ式は、ペ  
ン先を上に向け真っ直ぐ  
インクを差します。  
両用式は、カートリッ  
ジも使えるし、コンバ  
ターも使えます。  
コンバーターとは、カ  
トリッジと同じ方法でコ  
ンバーターというインク  
を吸い上げるものを差し  
込み、ペン先をインクボ  
トルに浸し、コンバーター  
の  
終了を回すと、インクが  
吸い上がります。  
吸入式は、万年筆本体  
にインクを吸い上げる機  
能が付いているので、説  
明書に従って使ってく  
さいということ  
万年筆にインクを入れ  
るとき、スポイド的な物  
で入れるのかな？と思っ  
ていたのが、初めて知っ  
たときはビックリしまし  
た。  
私が使っている万年筆  
は、ペン先が駄目になっ  
たら終了という物なので  
必要ないですが、両用式  
や吸入式は掃除をして、  
キレイに保つことが必要  
です。  
①コップに水、またはぬ  
るま湯を入れます。  
②ペン先をコップに入れ  
て、1日浸します。（何  
年も使っていない場合は、  
2〜3日浸します。）  
③首軸（カートリッジな  
ど差し込むところ）から、  
細い流水を通します。  
④布で水分を拭き取る  
（タオルのような毛羽立っ  
た布でない方がよい）だ  
そうです。  
万年筆はなるべく、頻  
繁に使ってくださいだそ  
うです。インクの詰まり  
なく書けるそうです。  
あと10分以上使用し  
ない時は、キャップをす  
る。一ヶ月以上、使わな  
い場合はインクを抜き、  
洗って保管してください  
だそうです。  
それと知らなかったの  
は、万年筆は人に貸して  
はいけないそうです。  
人によって筆圧が違う  
ので、自分の書きクセが  
変わってしまうからだそ  
うです。  
持ち運ぶときは、クリッ  
プが垂直になるようにし  
てくださいというので  
す。インク漏れをしない  
ためだったと思います。

それと、感熱紙（イン  
クジェット紙）には、書  
いては駄目だそうです。  
ペン先が悪くなると使え  
なくなるようです。  
ちなみに、修正テープ  
のうえから書くのも駄目  
です。実際に書いた事が  
ありますが、書きにくい  
です。  
そういうえば、インクに  
も染料インクと顔料イン  
クがあります。  
染料インクは、水がか  
かると滲みませんが顔料  
インクは、水がかかっても  
滲まないそうです。けど、  
ペンにつまる可能性が高  
いのは、顔料インクの高  
うです。  
ペンに詰まると、自力で  
はどうにもならないよう  
で、メーカーに出して修  
理だそうです。  
ちなみにインク詰まり  
の修理の仕方は  
①水につけて洗浄②超音  
波洗浄③メーカー（分解  
掃除）だそうです。  
ペン先曲がりやインク  
漏れも、メーカーに出さ  
ないと直らないようです。  
万年筆も、海外・国内  
のブランドメーカーがあ  
ります。  
万年筆が誕生したのは、  
1883年に当時アメリ  
カで保険外交員をしてい  
た、ルイス・エドソン・  
ウォータマン。フランス  
のメーカーにウォータ  
マンがあるんですが、  
1926年にフランス・  
パリへ拠点を移動させた  
ので、フランスのメーカ  
ーのようです。  
ちなみに、日本はパイ  
ロット・セイラー・プラ  
チナ。ドイツはモンブラ  
ン・ペリカン・ラミー。  
イギリスはパーカー。フ  
ランスはウォータマン・  
STデュポン。  
イタリアはデルタ・マウ  
ロラ・オマス。アメリカ  
はクロス・ジューニア  
スイスはカラランダッシュ  
聞いたことがあるメー  
カーもありましたが、知  
らないメーカーの方が、  
多いです。  
今回もいろんなことを  
マンツーマンで教えて頂  
きました。  
いくらマンツーマンで  
も眠気に襲われることが  
ある私が、まったく眠  
ることはなかったです。  
時間は過ぎていきました  
が、すっかりお店の宣伝  
をして帰ってきました。  
次は、駅前にしきとい  
う京料理のお店です。  
鯛茶漬が最大の目的  
で、参加です。  
おわり

それと、感熱紙（イン  
クジェット紙）には、書  
いては駄目だそうです。  
ペン先が悪くなると使え  
なくなるようです。  
ちなみに、修正テープ  
のうえから書くのも駄目  
です。実際に書いた事が  
ありますが、書きにくい  
です。  
そういうえば、インクに  
も染料インクと顔料イン  
クがあります。  
染料インクは、水がか  
かると滲みませんが顔料  
インクは、水がかかっても  
滲まないそうです。けど、  
ペンにつまる可能性が高  
いのは、顔料インクの高  
うです。  
ペンに詰まると、自力で  
はどうにもならないよう  
で、メーカーに出して修  
理だそうです。  
ちなみにインク詰まり  
の修理の仕方は  
①水につけて洗浄②超音  
波洗浄③メーカー（分解  
掃除）だそうです。  
ペン先曲がりやインク  
漏れも、メーカーに出さ  
ないと直らないようです。  
万年筆も、海外・国内  
のブランドメーカーがあ  
ります。  
万年筆が誕生したのは、  
1883年に当時アメリ  
カで保険外交員をしてい  
た、ルイス・エドソン・  
ウォータマン。フランス  
のメーカーにウォータ  
マンがあるんですが、  
1926年にフランス・  
パリへ拠点を移動させた  
ので、フランスのメーカ  
ーのようです。  
ちなみに、日本はパイ  
ロット・セイラー・プラ  
チナ。ドイツはモンブラ  
ン・ペリカン・ラミー。  
イギリスはパーカー。フ  
ランスはウォータマン・  
STデュポン。  
イタリアはデルタ・マウ  
ロラ・オマス。アメリカ  
はクロス・ジューニア  
スイスはカラランダッシュ  
聞いたことがあるメー  
カーもありましたが、知  
らないメーカーの方が、  
多いです。  
今回もいろんなことを  
マンツーマンで教えて頂  
きました。  
いくらマンツーマンで  
も眠気に襲われることが  
ある私が、まったく眠  
ることはなかったです。  
時間は過ぎていきました  
が、すっかりお店の宣伝  
をして帰ってきました。  
次は、駅前にしきとい  
う京料理のお店です。  
鯛茶漬が最大の目的  
で、参加です。  
おわり

それと、感熱紙（イン  
クジェット紙）には、書  
いては駄目だそうです。  
ペン先が悪くなると使え  
なくなるようです。  
ちなみに、修正テープ  
のうえから書くのも駄目  
です。実際に書いた事が  
ありますが、書きにくい  
です。  
そういうえば、インクに  
も染料インクと顔料イン  
クがあります。  
染料インクは、水がか  
かると滲みませんが顔料  
インクは、水がかかっても  
滲まないそうです。けど、  
ペンにつまる可能性が高  
いのは、顔料インクの高  
うです。  
ペンに詰まると、自力で  
はどうにもならないよう  
で、メーカーに出して修  
理だそうです。  
ちなみにインク詰まり  
の修理の仕方は  
①水につけて洗浄②超音  
波洗浄③メーカー（分解  
掃除）だそうです。  
ペン先曲がりやインク  
漏れも、メーカーに出さ  
ないと直らないようです。  
万年筆も、海外・国内  
のブランドメーカーがあ  
ります。  
万年筆が誕生したのは、  
1883年に当時アメリ  
カで保険外交員をしてい  
た、ルイス・エドソン・  
ウォータマン。フランス  
のメーカーにウォータ  
マンがあるんですが、  
1926年にフランス・  
パリへ拠点を移動させた  
ので、フランスのメーカ  
ーのようです。  
ちなみに、日本はパイ  
ロット・セイラー・プラ  
チナ。ドイツはモンブラ  
ン・ペリカン・ラミー。  
イギリスはパーカー。フ  
ランスはウォータマン・  
STデュポン。  
イタリアはデルタ・マウ  
ロラ・オマス。アメリカ  
はクロス・ジューニア  
スイスはカラランダッシュ  
聞いたことがあるメー  
カーもありましたが、知  
らないメーカーの方が、  
多いです。  
今回もいろんなことを  
マンツーマンで教えて頂  
きました。  
いくらマンツーマンで  
も眠気に襲われることが  
ある私が、まったく眠  
ることはなかったです。  
時間は過ぎていきました  
が、すっかりお店の宣伝  
をして帰ってきました。  
次は、駅前にしきとい  
う京料理のお店です。  
鯛茶漬が最大の目的  
で、参加です。  
おわり

### お便りします

胡瓜の長生きを楽しみにしながら、ほぼ毎週お邪魔しております。いつもにこやかな店長と長々と話しをしてしまい、注文した「しろくま」が雪崩しそうに・・・(笑)

さて、毎月発送されるか座地蔵新聞を拝見させて頂いております。どうやって、記事を集めて発行されるのかなと毎度驚かされます。

小生は、旅行や温泉が大好きなので、旅行記の記事を拝読しつつイメージしながら、行ってみたいなど感じて楽しんでいきます。

黒川温泉にも是非。ポラシティアの疲れを癒やす「手作り工房カフェ風地蔵」はイベントもあり、物販もあり私が入れない男子禁制のエステもありと面白カフェNo.1です。私事となりますが10月末に岐阜名産の富有柿にシールを貼って、ハローウィン柿を東北地方に送る「防災カフェ」を現在企画しておりますので、別途ピラを頂きましたら、是非ご参加してください。

今日もごちそうさま。  
（「たかさん防災士」こと 高根澤 優）

いつきに花がほころび心も豊かになりますね。

風地蔵新聞ありがとうございます。ご主人様の一周忌を終えての記事に胸が痛みました。

急なことで大変でした。最後に、救急隊員の方と受け答えをしてらっしゃること、しっかりしてあったんですね。

お寂しくなりましたでしょうが、きつと近くで見守っておりますよ。  
これからもお元気で楽しく過ごしてくださいませ。お会いできる日を楽しみにしております。(大宰府市 人見さん)

先日は新聞お送り頂きありがとうございました。ご主人のことさぞ悔しく、残念でしたことと思います。でも、鎌澤様には、いつも前向きに、頑張っておられることと思います。気温差が激しいこの頃です。お体大切になさってください。  
(春日市 村山さん)

### ちよつと立ち話

店長さん、よく熊本に行ったらっしゃるんですね。すごいなーと思つて。

絵！違うんですか？そうだったんですね。  
(エステのIさん)

全部よんでいるよ。何が書いてあるかなと読むのが楽しい。ニユースがわかって楽しい。

彼女がこういう勉強会に行っているのかとこういうことをわかっているのかと。皆さんの個人でやっていることと風地蔵の顔じゃない顔が見えてそれが楽しみです。  
(S先生)

福よせ雛は店長に写メを見せて頂きました。確かに、ユニークで面白い。しかし、店内(風地蔵)でやるとしたらまったく想像が付かないです。しかも大変そうです。オリンピックの選手がメダルを取ったとき、まず言うのが「お母さん、穫ったよ！」で「お父さん、穫ったよ！」はまづ、言われないです。

仕方ないです。凱翔君。老老介護の話は、風地蔵新聞で読ませて頂きましたが、1人で暮らす毎日は寂しいけど、いろんな思い出がある家を離れたくない  
気持ちも分かります。入学式の思い出。中学校の入学式、お母さんと一緒に行つ

たくらいの思い出という感じでしょうか。

金華山って小さい山ですが、「昇竜系(しょうりゅうけい)」といって龍が勢いよく登るとい性質があるそうで、数ある日本の山々の中でも強い気を持っているそうです。  
(原)

いつからか福よせ雛が、色々な所でみれるようになりました。今年に残念ながら見に行くことができなかったのですが、来年はちゃんと見たいなと思います。

2人のお子様の(らんちゃんあおちゃん)成長が楽しみですね。おじいちゃんが(たかおさん)がらんちゃんらんちゃんと同じバカぶりをよく社長から聞いています。いつも読んでいると本当に笑い声が絶えない家です。救命講習も、子供が小学生の頃やクラブチームの時に何度も参加しましたが、ずっと参加し続けたいと、いざというときに今の私だったら戸惑っています。  
(大橋)

私にも夫のように、叔父叔母がいます。1人は、去年叔父が亡くなったので、やっぱり

り一人暮らしになつています。身につまされる話ですよ。良い施設が見つかると思います。

救命講習、大切なことですね。ここでもやると思います。息子の中学の入学式はどしやぶりででした。かみなりもなりだしてしまいました。

お宮参りの様子、写真でも見せて頂きました。元気に育って欲しいですね。隆男さんのランちゃんげきあいぶりいつもきいてます(笑)演劇鑑賞会、思い出しますね。「三婆」みたかったです。あまでうすさん、私にも金華山だよりください。  
(鎌澤)

今回はうちは書かん。みんな凱翔のことばかりほめてうちのでコメントしてくれるのは鎌澤さんと原先生と大橋さんだけやもん。そう言ってるりおんです。もうかれこれ半年以上おんが原稿を打ち込んでいます。今月号から月末までに仕上げたら3千円の手間賃を発生することにしました。夕べは夜中までかけて、いつきにパソコンに打ち込んだよとさわやかな笑顔のりおんでした。  
(みほ)

### 彦根城の桜

鎌澤 宣子

3月30日、彦根城の桜を観に行ってきました。夫の一周忌の法要以来久しぶりに息子と休みが会いましたので、息子が2、3日前から花見に行こうか。いつもの柳津の所意外で行きたいところ探しておいて。と。

スマホで調べると、彦根城の桜も満開して、夜のライトアップもするらしいというのをみつけて、息子にいうと「いいんじゃない!!」

と「じゃあ、午前中に、店の買い物済ませてから行きたい」といことで、買い物済ませて、お昼ご飯を食べ、本日にやっていると、Padで調べると

残念なことに、ライトアップは4月1日からとのこと、夕方から行くつもりだったこのを、予定を早

めて、お昼ご飯を食べてすぐに彦根に向かいました。

(もつとよく調べておくんだった)と心の中で思いつつ、いながら向かいました。

16時頃到着、駐車場を探し、京口橋駐車場へ車を駐めて、少し歩きます。ここが一番安かったです。他の所と200円違いました。

彦根城のひこにゃんは、15時半で、出番は終わって、いて会えませんでした。残念!!

以前にも来たことがありますが、こんなには使ったかなと思いつながら、登りました。

外敵の侵入を防ぐため、曲がりくねって、いまして、意外にしんどいんです。

はあはあいいながら、登って天守閣の入り口に到着です。

桜も丁度よい5分咲き位で、お城をバックに桜をとり、お城より市内のほうをみると、琵琶湖が

一望できます。キラキラと湖面が輝いてキレイ!!

息子も「おっ!!母さんみてみ!こつち(こ)いきれいやよ!!」

と。ここまで登ってくるときのしんどさは、忘れてしまします。さあ、いよいよ天守閣の中へ。

入り口で靴を入れる袋をもらい、その中に靴を入れて上がります。

犬山城より広いので、階段も急ではありませんけど、登りやすかったです。

所々に、鉄砲穴がありそこら敵に対して撃つたり、又歴代の城主の肖像画や鎧兜などが展示してあり、見所満載でした。

犬山城のように、外回廊はなかったの、外に出たのが、少し残念でした。高所恐怖症の息子は、ほつと胸をなで下ろしていた

と思ひます。なんせ窓から外を眺め終わった外に出たわけでもないのに、早く行こう。

もういいやると、せかし所は夫によく似ています。

天守閣から出て、お城の裏に回るとそこにも桜があります。1本だけ満開になっていて、その満開に立って写真を撮っている方もいらつしやいました。

そこから、行きとは違つた道があり、黒門に通じる道です。こちらからいくと、彦根城の庭園に行くことができるので、そちらからまわっていきま

した。広大な公園で、大きな池があり、池の向こうには、彦根城が見えます。

絶好の写真スポットですが、息子にせかされ、うまくとれませんでした。

というのも、かいたかっただひこにゃんのぬいぐるみが、帰りの道にはなくて、もう一度入り口の方へ戻り

あの階段と坂を登らないと行けなくて、17時には閉まってしまうので、

急いでいるのです。なぜ彦根城の方へ戻るかという、登り切ったところの売店が一番安かったの、そこで買ったので、息子1人先に

行き、「かあさん、いくついるの?」

「3つ、いや4つは欲しい!!」

「わかった!」と先に行き、確保してくれて社長やスタッフと自分へのお土産が手に入りました。

「今度はゆつくり、朝から来たいね」

「周りのお店とか、散策したいよね」と、強行スケジュールの花見を満喫してきました。

この後いつものお風呂に行つて疲れをとつてきました。

つぎはどんなお楽しみか。お楽しみ。おわり

普通救命講習 I・II②

原由里子

では次に、AEDの使い方の前に心肺蘇生のおさらいです。胸骨圧迫は、胸の真ん中を圧迫し強く（約5cm沈み込むまで）、速く（1分間に100〜120回のテンポ）、絶え間なく、圧迫と圧迫の間は胸がしつかり元の高さまで戻るまで十分に力を抜きます。30回を行い、その後人工呼吸を二回行います。人工呼吸は、口対口で鼻をつまみながら息を吹き込み、胸が上がる程度、1回約1秒間かけて2回続けて試みます。10秒以上は行わないでください。ではAEDとは何か？です。簡単に言うと、心臓に電気ショックを行う機器です。なぜAEDを使う必要があるのか？心臓が突然止まるのは、心臓がぶるぶると細かく震える「心室細動」が原因となることが少なくありません。出来るだけ速く心臓に電気ショックを与え心臓の震えを取り除くことがとても重要です。ちなみにAEDは、Automated External Defibrillatorの略語で、日本語で自動体外式除細動器と言います。では、AEDの使い方です。

①AEDを傷病者の近くに起きます。ケースからAED本体を取り出します。②AED本体のふたを開けて、電源ボタンを押します。（ふたを開けると、自動的に電源が入るものもあります。）電源が入ったら、それ以降は音声メッセージと点滅するランプの指示に従って操作します。③電極パッドを貼ります。傷病者の衣服をパッドが貼りやすいように、胸をはだけけます。電極パッドの袋を開け、電極パッドのシールをはがし、接着面を傷病者の胸の肌にしつかりと貼ります。春場所はパッドに分かりやすく、絵で解説してあるので使用したことがない方でも迷いません。機種によっては、電極パッドのケーブルを接続するために、ケーブルの

コネクタをAED本体の差し込み口に差し込むものがあります。それと、電極パッドはかなり強力な粘着力があるため、電極パッドを2枚同時にはがしてくつついた場合、まったくはがせないののでパッドを貼るときは、1枚ずつはがして使用することを勧めます。電極パッドを貼るときは、注意点がありません。傷病者がぬれているときは、タオルやハンカチなどで拭き取ってから、電極パッドを貼ってください。胸に貼り薬があり電極パッドを貼るとき、邪魔になる場合ははがして、肌に残った薬剤を拭き取ってから電極パッドを貼ります。心臓のペースメーカーや除細動器が胸に植込マレている場合、出っ張りがあるときはそこを避けて、電極パッドを貼り直します。AEDの電源を入れて、本体に電極パッドのコネクタを差し込み、傷病者に電極パッドを貼ると「体に触れないでください」と音声メッセージが流れ、自動的に心電図の解析が始まります。

解析中に触って動かしたりすると解析がうまくできなくて最初からやり直さないといけないので、AEDの操作者は「離れて！」と周りに注意します。心電図を解析して、電気ショックを行う必要がある場合、解析したときは「ショックが必要ですよ」と音声メッセージが流れ、「ショックは不要です」と音声メッセージが流れます。ショックが不要な場合は、すぐ胸骨圧迫を行います。ショックが必要と解析した場合、自動的にエネルギーの充電を始めます。充電が完了すると「ショックボタンを押してください」と音声メッセージが流れ、ショックボタンが点滅します。「ショックを行います。離れて！」と注意を促し、誰も傷病者に触れていないことを確認してショックボタンを押します。ショックの電気はかなりの強力なので、電気ショックの時に傷病者に触れてしまうと、感電して失神してしまうくらいだそうです。

電気ショックを行ったら、直ちに胸骨圧迫を再開します。心肺蘇生を再開して2分ほど立ったら、再びAEDが自動的に心電図の解析を行います。音声メッセージに従って傷病者から手を離し、周りの人も離れます。AEDの使用の手順を、約2分間おきに救急隊員と交代するまでくり返します。そういう場合は、人が死にかけているときの息の仕方を「虫の息」と聞いたことがあると思いますが、それを死戦状態と言うそうです。無呼吸症候群のような息の仕方と、行った方が早いと思います。息が止まっていて、たまに息をするような状態です。私は一度、家の近くの電柱柱にスクーターでぶつかってしまった方がいて、救急車で運ばれましたが亡くなったという方を見たことがあり、その方の息の仕方がまさしく「虫の息」でした。その時はなんの知識も無かったのですが、見ただけしか出来ませんでした。変な息の仕方だと思っ

たら、すぐに声をかけてみて心肺蘇生を行って良いと思います。その後、気道異物の除去を習いました。とても実際の人形を使用した訓練はなく、DVDを見て、救急隊の方の話を聞くだけで済ませました。どのどにしまった方がみえたら、まず咳をしても構いません。咳ができれば、異物除去に最も効果的です。咳ができない状態（意識はあるけどぐったりしている状態）に、腹部突き上げ法と背部叩打法を行います。腹部突き上げ法は、傷病者を後ろから抱えるように腕を回します。片手で握り拳を作り、その親指側を傷病者のへそより上で、みぞおちの辺りに当てて、その手をもう一方の手で包むように握り、素早く手前上方に向かって圧迫するように突き上げます。ちなみに妊婦さんや内臓がでて、お腹が出ている小さい子供さんには絶対にやっては行けません。それと内臓を傷つける恐れもあるので、救急隊を呼んだときは腹部突き上げ法を行っていただく

背部叩打法は、背中を叩きやすいように傷病者の横に回ります。傷病者が立っている座っている場合は後ろに回ります。手の付け根で肩甲骨の間を力強く、何度も連続して叩きます。傷病者の反応がない場合は、顔を横に向けて心肺蘇生を行います。心肺蘇生を行っているときに、異物がでる可能性がある高いので顔を横に向けます。12時になり講習は終わり、講習Iの方はそこで申し込んだ人は簡単な試験があり、1時間長いです。実践と筆記です。私は実践の毎回100〜120回のテンポで圧迫したかというところが、少し早いっ！という評価でしたが、丸をもらいました。筆記は20点中の20点の満点でした。認定証を頂き、帰りました。今度はもっと上の講習を受けたいなど、思いながら帰りました。おわり

警官と庭師

岐阜市で草野球の帰り道、パトカーに止められる。長良川の堤防、都ホテルの真ん前。一時停止違反。違反場所は数百メートルも過ぎたところ。新人とベテランコンビ。

停めるの遅すぎ。「〇〇線の三叉路」岐阜市民じゃないしどこで違反かも分からない。

青色切符を切るのに10分以上待っても全然来ない。。。ベテランの喋り方が高圧的。

珍しい。あまりの態度の悪さに防衛の為動画を撮る。そしたら「訴えるぞ」「どうぞ、どうぞ」売り言葉に買い言葉。逆襲にあう。急に「サンダル履き運転は1点減点」やり方が汚い。

そして「車内のモノを出して」犯罪者扱い。。。軽トラにはハサミやノコギリ、金属バットも。そこでサインをして降参。「サンダル違反の1点も切ってきて」「いや注意だけでいい」「切ってきて」「切りたいのか？」結局切らず

帰りは「サンダル脱いで裸足で帰れ。。。抗議の電話をしようと「岐阜北署の電話番号教えて」と言ったら「104で自分で聞け」もちろん直ぐに電話して抗議。岐阜県警にもメール。次の日上司からの電話有り。予想通りだけど絶対に謝らなかった。実際サンダル履きは1点では無く、罰金のみで間違いらしい。上司と1時間はお話した。

「列島警察24時」のテレビの撮影だったら、かなり面白かったと思う。

庭師 奥田良樹