

あまでうす

「C時計の、お・も・て・な・し」
これからは、お話を聞くのは、わが青春時代の頃、高度経済成長期からバブル崩壊まで、この目でしか見てきた己が、今の時代ではありえない、リッチでうらやましい経験をした物語である。

当時、愛知県のI市で、わりと大きな時計店（宝石やメガネも販売していた）に、時計修理技術者として勤務していた。どんな時計を修理していたかというところ、掛時計、置時計、ホルクロック、ウエストミンスター、腕時計と、ほとんどの時計を修理していた。

また、店が忙しくなった時には店頭で、時計の販売も手伝っていた。
この時計店には、こんな決め事があった。
☆車校（自動車学校）代にかかった費用は、すべて店が負担します。
☆勤続年数に応じて、海外旅行に招待します。

5年：：香港・マカオ旅行。10年：：ハワイ旅行。15年：：ヨーロッパ旅行。
☆入社の際に、各時計メーカーの招待旅行に参加をします。
☆会社の行事：：春は日帰り、秋は一泊旅行を、親睦を兼ねて行います。
☆誕生月の人は、そのつど食事会を行います。

他にも、社長や奥さんが海外旅行へ行つた時には、必ずその国のみやげを貰って来た。例えば、万年筆とボールペンのセット、置物、インテリアになる物、女性には化粧品、香水などである。ざっとこんな感じで、先の楽しみを期待しながら働いていた。その結果、店に勤務している間に、車の免許は一発で取り、車校代と交通費はすべて出してもらった。毎年の春と秋の旅行は必ず行つた。5年勤続の海外旅行で香港・マカオ。10年勤続のハワイ旅行も行った。時計メーカーの招待旅行は、入社順だから一度しか行く機会はなかった。
今回はその中で、

C時計メーカーの招待で、一度しか行かなかった。貴重な招待旅行の話を紹介しよう。この時は、全C時計の出した、各時計店が売り上げを達成した店だけを招待し、伊豆にあるホテルを貸し切つての、お・も・て・な・し一泊旅行であった。当日、各県から招待された時計店の人たちが、名古屋テレビ塔下に集合し、バスを4、5台つらねて、伊豆へと出発した。

いったん解散をして、メーカーが様々なイベントを用意している場所へと移動した。時計メーカーのあるから、C時計の最新モデルの展示はもちろんだ、ボーリング大会、丁半賭博（メーカーが用意した駒で遊ぶ）、映画鑑賞、ヌード撮影会の出店。好きな物好きなだけ食べる。それはそれは至れり尽くせりのサービスに、寝る間もおしんで夜を楽しんだ。（ほとんど寝なかつた記憶がある）
いまから思うと、この時代だからこその出来たのだろう。高度経済成長期の、懐かしい思い出のひとつである。

風地蔵新聞

第170号

発行 編集
風地蔵
白石 美帆
〒503-0922
岐阜県大垣市
馬場町85
ご感想・エッセイ・おちま
七・俳句・お
セ・歌りお
短便しす

九州旅行パート12

鎌澤宣子

久しぶりの九州旅行パート12
「高千穂峡までは、何もなかとに！」
「時間があったいな
か！その間に他にいつば
い！行けるとこあると
に！私が行きたいんで
す！他にみれなくて
「他にみれなくて
いこと、山をいく
うも超えて高千穂峡
つも超えて高千穂峡
に、向かいます。最初
は、民家やお店屋さ
んが、近づくにつれ
宮崎、まばらになつて

いきみます。そういつた景色を見ながら、想いを馳せます。神話の故郷、高千穂峡！映像では、見たこととが違います。お話を聞いたところ、おどかな雰囲気漂う場所、空気も変わるのかな、想像がふくらみます。ここから行くんだと、今から行くんだと、ワクワクしながら、夢心地になりながら、ハッと起きてみたりします。黒川から三時間の道中でした。駐車場で着き、車から降りた途端、なんとなく空気が変わったように感じました。ピンと澄んだように

なり、思わず大きく息を吸い込んだことを今でも思い出します。舟には乗らずに、写真でよく見る渓谷に浮かぶ舟の絶景スポットで写真を撮ります。「この風景」と心の叫びながら、あこがれの高千穂峡に来たんだ、今そこに立っているんだと、実感します。写真撮影のために、命の格好をした人がいたり、夕方なのに、大勢の車がいて、みんなのパワースポットの力をもらおうと思ってきました。神話の世界をひとしきり体感して、道の駅に立ち寄り

巨大な石に巫めの尊の顔が彫つてあり、いうひとつなのかの解説が書かれています。一つ一つ読んで写真を撮ります。高千穂神社は、横を通つて、あの鳥居の奥が、パワースポットらしいとききながら、そこは立ち寄りか、一路福岡に向かいます。帰りの道中、宮崎の人は、高千穂峡は、高千穂峡で宮崎とは呼ばないとか。穂峯は、宮崎県高千穂峡ですが、はい、宮崎でも別格なんです。私達が高山は高山、というのと一緒だと、確かに別なんです

よね、その気持ちよくわかってます。そんな話をしているうちに福岡に近づいてきました。福岡に近くなつてきて、久しぶりにお会いする隆男さんや、リーちゃん、初めて会う凱翔君やらんちゃん、ワクワクします。凱翔君は、写真や電話で話したことはありますが、でも会うのは初めてなので少しドキドキします。らんちゃん、は、私をみてなくか、な大丈夫かなとこれまたドキドキします。その前に今夜の夕食の材料をスーパーに買って買い出しで、社長の手料理を食べさせてくださると言うことなので楽しみます。この続きは、次回に。久しぶりの再会と初めての出会い、終わり

お便りします

新聞楽しく読んで
転勤で九州へしま
かなり年数をこ
まらで過ごして
ます。九州の良
度本の良さ実感
熊本の良さを感
す。

（久留米 上山さん）

いつもか座地蔵新
聞、楽しくとませ
て頂いておます。
ありがとうございます
ます。
皆様のことが手
にとるようになります。
えとてきます。あり
がとう。
これからもよろし
くね。

（筑紫野市 ヨミさん）

風地蔵の皆さんこ
んなちは、新聞
先だっは、新聞
のお使ひありがと
うございしました。
面白く楽しく読ま
せて頂きました。
皆さんの文章力は
すごいですね。毎
回、感心させられ
す。
こちらに旅行され
るときは是非お
会いしたいです。
その日が来るのを
楽しみにしていま
す。

（太宰府 中野さん）

鎌澤宣子様
先日、風地蔵の
有難うございました。
いつも頂きながら
いた。無礼ばかり
ご無礼ばかりし
申し訳なく思っ
います。すらすら
章がすらすら出

きません。
皆様文章が上手！
美帆さん（社長
さん）のお孫さん
らんちゃん、草
なんかがスピド
感があつて、
目に見えらうに
書かれてるのを、
こちからも笑みを
かべて読みました。
おもしろかった
す。らんちゃんに
たいする愛情、あ
人達の愛、周囲
れるあたたかい様
子を感じました。

宣子さんの九州旅
行、お楽しみな
屋さんが去年行
したよ。おいしか
たです。
わたしはそばが
いすきです。
次回の高千穂峽
2回ほど行き天
戸神社、パワース
ポットすくよか
たです。

（パパは十八才）
私も長女のお誕生
日の時を懐かし
思い出しました。
白石さん家族素
さん文章が上手
です。成長が楽し
の成長が楽し
す。
又、楽しみにして
います。
（太宰府 人見さん）

急に寒くなりました。
送っていただき有
難うございます。
白石さん、らんち
んの一歳のお誕生
日祝、赤飯料理は
手作りの準備され
おの他の準備され
ての役をちゃんとし
されていきますね。
又、らんちさんと
の目々を楽しませ
私、20数年前の
孫の20年を思い

美帆さん、幸せを
り出す人ですね、
偉い！次回も待っ
又、次回も待っ
います。有難うご
ざいました。
（筑紫野市 カネ子さん）

（二日市 福間さん）

川風
しらいし みほ

先週は、久々二人
きりで
黒川温泉へダンナ
ちゃん誕生旅行
行に行きました。
最近のお泊まりは
「お宿のし湯」が
多かつたので今回
は、「ふるさと納税
で「旅館山河」に
決めました。ちょ
うど南小国町のプ
レミアム商品券も
発売されてました。
のでラツキーです。
私と黒川温泉との
関係は、里帰りで
す。熊本が実家で
すが、もう誰もい
ないの岐阜に行っ
てからの盆とお
正月休みには熊本
に帰って泊ま
るところは家で
なく黒川温泉の
でした。その頃、
小さい添い寝の
おんと母親1人
泊めてくれる宿
そ、多くはなかつ
たです。2人から

が当たり前。そん
な中、山河さんが
泊めてくれた。だ
宿でした。だんだ
ん大きくなってち
うど中学で剣道
始めたとき、リア
ルタイムでお嬢
さんが剣道の全国
会の優勝校のレギ
ラーでした。それ
は盛り上がり、中
学生だったおん
が感化されたのは
言うまでもあり
せん。もうちよ
と時を早めます
まだりおんが小
い頃泊まったお
屋に「どんぐりこ
ろころ」と描かれ
た絵と言葉。
額に飾ってある
で、絵手紙ではない
ですが、今絵手紙
をやりました。最
のドキッが坂口芳
枝さんのこの絵と
の出会いだったの
かもしれせん。
知らず知らずに
目に入っていた
さしい絵と言葉。
私の中のふるさと
はここにありです。
風地蔵をつくと
きに黒川温泉の
囲気にしたかつた
のも、そのまま
るさとを大垣に
連れて帰ってきた
たからでした。黒
川温泉の「田の神
様（たのかんさあ）
を3体連れて風
乗って九州から大
垣の地へやってき
た。
だから「風地蔵」
と名付けました。
それから、この
人にロゴマークを
描いてもらいたい
恥ずかしがり屋
あ、その絵の作
り、坂口よしえさん

だ、すぐと聞き出
し、Faxでラブコー
ルしたんだ。と
を放して。風地蔵
をくれたのが、坂
口よしえさんと戸
無しのそば屋の和
男さんです。この
2人以外はみんな
反対でした。喫茶
店が、あふれる古
屋、大垣で喫茶
店なんて、今から不
景気になろうとし
てるときに！と心
配されました。
けれど、持ち帰っ
た黒川温泉のカレ
ンダーが私の背中
を押してくれました。
不安でたまらなく
眠れなかつた夜も
よしえさんの描い
た龍に乗った浴衣
姿の女の子を毎日
眺めました。踊る
ように龍は私をす
ぐにでも大空高く
飛んで心だけいつ
でも熊本に連れて
行ってくれました。
そんな私が今、手
紙を始めています。
坂口よしえさんの
ような人の心が動
く絵を描いて、う
ま、描こう、よく描
こうが先に立って
はいないでしよ
か。自分の生きて
いた道をそのまま
みたマンマで表現
できるよ
「ふるさと熊本」
と心に置いて、川
ゆく風のような
持ちで描いたら素
敵だと思いません。
風地蔵新聞はも
た、そんな素朴な
飾らない人たち
共に、これからの
くりとお届けでき
たらと思ひます。

た、すぐと聞き出
し、Faxでラブコー
ルしたんだ。と
を放して。風地蔵
をくれたのが、坂
口よしえさんと戸
無しのそば屋の和
男さんです。この
2人以外はみんな
反対でした。喫茶
店が、あふれる古
屋、大垣で喫茶
店なんて、今から不
景気になろうとし
てるときに！と心
配されました。
けれど、持ち帰っ
た黒川温泉のカレ
ンダーが私の背中
を押してくれました。
不安でたまらなく
眠れなかつた夜も
よしえさんの描い
た龍に乗った浴衣
姿の女の子を毎日
眺めました。踊る
ように龍は私をす
ぐにでも大空高く
飛んで心だけいつ
でも熊本に連れて
行ってくれました。
そんな私が今、手
紙を始めています。
坂口よしえさんの
ような人の心が動
く絵を描いて、う
ま、描こう、よく描
こうが先に立って
はいないでしよ
か。自分の生きて
いた道をそのまま
みたマンマで表現
できるよ
「ふるさと熊本」
と心に置いて、川
ゆく風のような
持ちで描いたら素
敵だと思いません。
風地蔵新聞はも
た、そんな素朴な
飾らない人たち
共に、これからの
くりとお届けでき
たらと思ひます。

ちよつと立ち話

原先生のおもしろかったよ。へえ、ソーなんや！

この新聞が本音が書いてあることが好き。

今日黒川に行ってきたよ、野の花のじゅん子さんと戸無しのそば屋の和

草木の山が三になつたよ、まあよかたい

私はお会いしたことがないけど、話には聞く、和

私はここ数ヶ月、自分からTVをつけてみてないです。寝る三時間前から

楽、ラジオ、本を見たり聞いたりしない方が熟睡

お孫さんも大橋さんのことが大好きなんです

哲学者のニーチェ、思想が見直されて、本屋でよくその名前は見かけまし

んのこと、りーちゃんのこと、隆男さんのこと

ヨミさん、文章からその時の様子が可愛らしく浮かびます。

村上さんボランティアクイド今度いったときに是非案内してください。

て初めていろんな事にも目が向きますし、吸収できるのかなと思います。

息子は、う○ちのオムツはかえません。二人目心待ちでしょうね。

私も子供が小さいときは、色々ボラティアクーに参加してました。

笑顔がみたくて 大橋美紀

母の一番上の姉のご主人が亡くなった。5月に母と二人で電車

おばあちゃんに気づいたときは、亡くなった

いつも泣いていて、きいた私は、今私に

てくる。昼前にはおばあちゃんの家に着く予定だった

とされたことがない。おばあちゃん。お寿司がレールを走

第6回まちゼミ①

原由里子

秋のまちゼミ、スタートは「人形の石川」です。

講座は、人形のプロが教えるひな人形の話、ひな人形の起源、七段飾りの秘密です。

10月10日一時間の講座です。今回も少し早めにお店に着き、自転車を停めていると

「まちゼミで申し込んだ原ですが」というとすぐわかったようで、「どうぞ」といわれました。

人形の石川は、一階と、二階があり前回の五月人形の講座の時は一階でしたが、今回は二階で講座のようです。

参加者は三名。まず、ひな人形の起源です。始まりは、千三百年前の奈良時代です。

この当時は、医学が発達していなかったため、産まれてこない赤ちゃんが、たくさんいました。

でも、なぜ産まれてこないのか、わからないと両親は考えます。

五年の結婚の儀の時に着ていた雅子殿下の十二単だと思います。

十二単といっても12枚着ていないようで、7、8枚だそうです。

単という肌着を三枚、五衣、打衣これは裏地になります。

表着、そして一番上になる唐衣です。

長袴を履いていて朱ね色ですが、朱色は昼間を現し、昼間に魔物は来ないということ、魔除けの意味があるそうです。

ちなみに十二単は小腰（掛緒）という帯だけで留めているそうです。

なので脱ぐのは簡単です。とってしまえば全部カラになるので、そこから来た言葉で「裳抜けの殻」です。

殿（男雛）の着ているものを、束帯と言います。

の先生で、若い方は武術の先生。ようは体育の先生です。

その下の段の人達は、仕丁といいますが、京雛の場合、仕丁の人達は箒や塵取りを持って

いますが、江戸雛（現代雛）は矛などをもっています。

江戸時代の人達は、とにかく派手に華やかにしたかったようです。

一人台という黒い板に人形を乗せているひな人形があり、ますが、右大臣や、左大臣から履き物を履いているので

乗せる必要が無いんです。とにかく派手にしたかった象徴の一つです。

この仕丁さん達三人のお顔を思い出していたきたいんですが、怒っている顔。泣いている顔、笑っている顔

になってると思います。この人達はお酒を飲んで酔っ払い、怒り上戸・笑い上戸を表しています。

子供に泣き顔・怒った顔・笑った顔と表情を教えるための人形だそうです。

橘は天然記念物になっていますが、京都御所には植えてあります。

柑橘類の実には栄養にあり、解毒作用があるので橘は飾るそうです。

後丸餅が飾っていますが、円満に生きますようにという意味があり、菱餅は魔除けの意味もあるそうです。

緑色は、解毒作用のあるヨモギで色をつけて、他の色は魔除けの意味を持つ、ひしの実やけしの実で色をつけていたそうです。

ちなみに、人形のお顔が白いのも意味があるそうです。

昔、天皇陛下などお部屋の奥の間に鎮座していました。

けど、今のように電気がない時代です。なのでくらしい奥の場所にいても

暗くて見えないので。顔を白く塗り、白浮きさせて存在をアピールしていたそうです。

そしてもう一つ、お歯黒にも理由があります。

そういうえば、殿と日目の位置で迷う方も中にはみえると思います。

姫が向かって右に座っているのが現代雛、左に座っているのが京雛になります。

なぜ現代雛は右に座るようになったのは、明治時代からとも言われています。

明治時代から西洋の文化が入ってくるようになり、明治時代

京都御所の神殿では、男性が東側に立つようになっていいます。朝には、パワーがあり魔を強力に消すというのもあり

一番最初に天皇に朝日を浴びるため、京雛は向かって右に

いるのがとになります。ただ、西洋は日本と違い逆に立つので、

他の国の人達と並んだときにおかしいと言うことで、現代雛は殿が向かって左にいます。

知れば汁ほど深い意味がある、ひな人形です。

年を重ねると

独立して15年。32歳が46歳に。イケメン？庭師と呼ばれていたのは遠い過去。

そして、お客様も一緒に年をとっていく。

美人若妻もそれなりに。。。80位のお爺さんも90半ばのお爺さんに。風地蔵の皆さんも。。。

毎年奥様より仕事の依頼の電話があるのに、ご主人から。嫌な予感。こういう時は大抵何かがある。まだ60代なのにお亡くなりになったとのこと。

電話口でおもわず「エー」と声を出してしまった。全然お元気だったのに。トイプードルを抱っこした姿を思い出した。

朝仕事に何うと幼稚園児だったはずが、車に乗って出勤して行った！時が経つのは早い。

毎年いろんな出会いと別れがある。いろんな家庭の、いろんないろいろ。庭師は、いろいろを見せて頂いている。

庭師 奥田良樹

つづく