

あまでつすです

体重(kg)÷身長(m)÷身長(m)＝BMI(肥満指数)は如何に... (自己BMIを計算すると「十九」と云う数値が出た) 十八・五未満はやせ型、十八・五以上二十・五未満は普通、二十五以上は肥満。まず自分の現状を把握する事が肝心です」と、《タニタ食堂メニューに学ぶ》五〇〇キロカロリー満腹定食の《ツ》をテーマに各務原産業文化センターで、(株)タニタ管理栄養士・福永氏の講演を聞いた。健康日本二十一の目標に依る基礎代謝量一日千二百キロカロリー(男)、千

百キロカロリー(女)。一日の歩数値九千二百歩(男)、八千三百歩(女)。嗜好品の適量は一日百五十〜二百キロカロリー。此処まで導入部の講師の話も聞いた時、果てしなく聴こえて来る無量大数のな数字の羅列の声に、一瞬間喰ってしまった。主食(ごはん)トースト、味噌汁)、副食(肉、魚、たまご)、副菜(バナナ、野菜)等をバランス良く食べる事をコンセプトに、適量に食べる。満足感を持つて食べる。つまり定食スタイルが理に適った食事法である事が云える。それも糖質を上げない野菜、汁物から食べ、ゆつくりと適量を最低二

十回(普通は三十回)は噛み、血糖値を上げるのがベストだと話す。それには塩分を減らす、調理の工夫で油をカット、調味料で油をカット、素材で油をカット。兎にも角にも油は意識的にカットする事である。「気を付け様三つのあ」油・甘い物・アルコール。また外食メニューに付いてても定食を選び、野菜たっぷり量で具だくさんのメニューを選ぶ。これはコンビニでも云える事である。と、だんだん話が佳境に入ってきた。タニタの考える健康づくりとは、目標を設定する事だと言った。具体的に達成可能な日に行動。意欲を持って取り組める

趣味を持つ。定量化した食事を心がける。例えばウオーキングの様に、日課に出来る事を見つけて。これを持続性可能にする事が健康への秘訣だと話す。正に継続は力、命よりの健康。講演の裡で《大豆》の話があった。大豆は、植物性タンパク質や食物繊維、脂質、イソフラボンといった美容、ダイエット、メタボ予防に効果がある食品であるが、日本人は摂取量が年々減少していると言った。その原因として食生活の多様化が挙げられる。つまり日本食離れである。「大豆は、豆腐、納豆、煮豆、味噌等、和の食材として古くから食べられてきた物。これ

程健康に良い食材はないから、もっと大豆製品を食べて欲しい」と話を締めつけた。ちなみに、4〜5年前まで納豆は全く食べられなかった。それが友達とデイナーをしている時に納豆の話になり、こんな風にして食べたらと云われ、やってみると案外イケた。それ以来毎朝欠かせない物になったという経緯がある。朝はいつも納豆トースト。トッピングはラー油、しょうゆ麹、らっきょう、キムチであったりとその日の気分によって変わるが、一日のエネルギーでもある。

「風地蔵新聞の手配りとお知らせ」

長年、毎月3日の風地蔵新聞発行日に1000部印刷をして、手配りしてまいりました。「風地蔵新聞」はこれからも続けたいです。毎月、千部配るのをやめま

無料配布でしたので、新しい印刷機を購入するのも難しく、楽しみにしていらつしやる皆様には申し訳ございませんが、手配りとお知らせは先月号をもちまして終了させて頂きます。

なお、今後も、元気に、飾らないがモットーの「風地蔵新聞」は風地蔵ホームページからご覧いただけます。

とうございまして。いつもでも、手配りしたいと、何度か、もうやめようかと考えた事もありますが、「地域と共にある風地蔵です」と、がんと譲らなかつたスタッフのおかげです。りおんの小さい頃も一緒に手配りをした大切なぬくもりですが、暑い日や、雪の降る寒い日は、それは気がかりでもありません。毎月、「ありがとう」と「読んでるよ」の声に励まされます。スタッフは自分の足で毎月お手配りをしていただけ

に、名残惜しいですが、これも、変わらない笑顔でお迎えいたしますので、ぜひお店に遊びにいらしてください。取り急ぎ、手配りとお知らせの終了をお伝えいたします。引き続き、インターネットより、ご覧いただけますよう、よろしくお願いたします。今後も、あたたかいご支援、激励を、よろしくお願いたします。

風地蔵新聞 発行・編集者 白石 美帆

風地蔵新聞

親の役目？

大橋 美紀

9月になった頃 次男に「成人式何を着て行くの」と問いかける。「スーツ着て行くわー」の返事でした。まあスーツだったらぎりぎり作ってやること出来るからと思っていると、10月に入った頃に「母さん、やつぱり紋付き袴で行きたい」と気持ちが変わったらしく、友達と相談して皆で紋付き袴で行く事にしたらしいです。「貸衣装でしよ、もう見にいって予約しないと着ないものが着れなくな

るよ。」と言つてもなかなか見に行く気もなく、しびれを切らした私は貸衣装店へ行き、とにかくどんなものがあるか写メに撮り、金額を店員さんに聞き、近々子供と一緒に来ますと店を後にしました。てつきり次男と一緒にいって決めてかと思いきや、「今度みんなで行つて決めてくるわ」の返事だったのです。なんだかガツクリでした。もう買物だつてどこに行くのだつて子供は自分で車に乗れるので、こんな時ぐらいは一緒に行くんだらうと思つていたので、ここ最近、一緒に出掛けたといつたら出掛けた内に入

のか？マイコプラスマ肺炎にかかった時です。少し寂しさを感じました。やつと11月中旬になつて次男から突然電話があり「母さん決めてから、4万4千円ねつ。よろしく」で戻ると、テンプルに見積書と予約の紙が置いてあり、ため息が出ました。もちろん成人式は本人も楽しみだと思えますが、みだつてことわかつ

に。ここ最近、一緒に出掛けたといつたら出掛けた内に入

ちやいないだろうなあと一層寂しくなりました。この日は日曜日だったので夜遅く次男が帰つて来て「見た？」見積書の事でした。「今年中に払いに来てつて言われたから。」ですつて。親の用事はここかあとそしてもう一言「2次会はスーツねつ」ですつて。「うわーそつちも」と思わず楽しむよりも電卓です。12月は出費も多いですし、なんとか11月を切り詰めて、この思いの方が強くなりました。でも一生に一度の成人式。中学を卒業してからあつてない友人そして先生方にも会える。今、子供は

とつてもワクワクでどんな髪型で行こうかなあとか携帯でヘアを検索しての毎日です。その姿を見ているとやつぱり嬉しくなります。この20年「おぎゃー」と産まれてから本当に色々な事がありました。大きな病気もなく、すくすく育つてくれた事、子供のおかげでたくさんのおかげを学び、子供に教えられることも、楽しい思い出もあふれるぐらいあります。今、子供には私達親の気持ちは分からないのは当たり前です。私も分らなかつたからですね。来年1月13日がとつても楽しみます。

第122号 発行 編集 風地蔵 白石 美帆 〒503-0922 岐阜県大垣市 馬場町85 http://blogs.yahoo.co.jp/rion5230 ヤフーブログ 毎日更新中 炎の女みほ日記

川風

しらいしみほ

きのこの台風の 風も雨も
 止み、さゝ寝ましようとして
 た時。「おかーさん。おかーさん」
 「なに。お父さん寝とるで
 静かにしゃべって。」
 「いまさ、友達がりおんの高校
 どことだったって「LINEあつ
 てさ、高山やったんやないって
 言っつんで。」

いま、スタバで 高山西ってステッ
 カー貼ってあるチャリあるから
 りおんがあるんかなって
 中、見るけどおらんし、どーし
 たって「うちの盗られたチャ
 リいま、スタバにあるやっつてー」
 み「ふっ！ すべー」
 り「うん！先、車 いっつくけ
 ん！」
 み「カギカギカギはどこ
 だ」
 寝巻きのまんまで準備をする。
 今何が起きているのかまったく
 気がつかない 夢の中のダンナ
 ちゃん寝かしたまま

「踊る」の事件が起きた 織田
 裕二のように「アー」ト本
 当は着てないから「アー」の裾
 をひるがし、ドアを出た！
 り「ちよん、どいこいこい」
 み「交番やて。」
 り「ほよ、いかんと 犯人があつ
 たら 乗っていかれるやん！」
 みだけん、交番行くんやて。ど
 んなやつか わからんし
 おる可能性大やろ！すぐ、つか
 まえてもらわんとー！りおんは
 早くしてよ！とくずくず言
 うけど たぶんあたしたちが
 盗難届けを出した 近所の交番
 は誰もいないだろう。その空っ
 ぽの交番の黒電話から 書いて
 ある番号、電話して筑紫野警察
 署に つながって、そこから 近
 くにるパトカーを現場に行か
 せた方が 早いなって 頭で計
 算した。読み通り、いいか悪いか
 その通りになった。あたした
 ちは あたしらで そのまま
 現場へ！

川風

しらいしみほ

り「うち、お礼の電話するわ。」
 スタバ公行、寝巻のままのあ
 たしは中の人から じろっと見
 られ、スタッフもそれに気づき
 目があった人を 手招きをした。
 店長を 呼んでもらい、チャリ
 の前へ
 み「かくかくしかじか・・・
 パトカー来て 仲の人に、警察
 が聞いても 本当の事をいつ訳
 ないよね」
 どおしたらいいか・・・
 スタバ「わたしが、ひとりづつ聞
 いてきます。自転車であられた
 方いらつしゃいますか？」
 み「うん！さっすが！ ばっちり
 やな！ それいな〜！
 おねがいますっ！」
 さっそく お客さんに聞きにいっ

た。あとで、警察が来るかも
 しれんで、その時はよろしくお
 願ひします。」
 途中、「もしかしたら、スタッ
 プかもしれんやん。」って、失礼な
 こと言ったのにもかかわらず、
 笑顔の対応、流行るわけだ。
 恐れ入ります・・・
 スタバはみんな 自転車保険に
 入ってるので、登録してあるチャ
 リで出勤するし、駐輪場ではな
 く、裏に置くらしい。
 ほ「ちゃんとしてるんだな。
 とにかく、機転のきく、いまに
 も、「踊る」に抜擢したいほどの
 若いかわいらしい女店長だっ
 た！きょう、あとで お礼かた
 がた 行ってこよう。やっど軽
 のワゴンパトカーも 2台4人で
 来た。
 りおんは 少し雨が降って来た
 のでパトカーの中で 紛失もの
 が 見つかったって サインを。
 あたしは ひとりのお巡りさん
 と話をした。
 「えっ？紛失届を書きに、警察
 官がお宅まで 行ったのですか？」
 そりゃ、疑問に思うのが当然だ。
 じつは、こんな 裏話があった。
 自転車盗まれた日に、交番
 ですったもんだがあったのだ。
 あれは3か月前
 7月7日 午前1:00あたし
 のツイッターより）
 りおんが、今仕事から、帰って
 きて、駅で自転車取られた！っ
 て。駅員さんには言ってきたけ
 ど 警察にはまだ言っていないら
 しい！こんな時間やし、歩いて
 帰ってきたし、あした、あさ4
 時出勤やし！
 こんな日も、あろうかと、自転
 車登録してますよ！
 あした 交番行きます！「いつ
 かは盗られるだろうと 思って
 たのでしつかり、控えを持ってい
 ると、自信を持って、その夜は
 寝た。そして 次の日、朝一で
 あたしが交番へ。若い人と 年
 配のおまわりさんが ふたりい
 た。きのう盗まれた時間 場所：：
 説明をした。」自転車には 高

てくれた。それにしても まだ
 来んな。パトカー。
 遅っ。
 スタバ「ひとりだけ いらつしゃ
 いましたけど、その方はこのマ
 ウンテンバイクだそうです。」
 みぞっか。ありがと！
 残念っ！
 なんて、あんな下の駅から 坂
 の上のスタバに来たんやろ。
 2k田園とは 思ったけど、坂
 の上とは 思わんかったなあ。
 スタバ「うちにこられたか、こ
 こに乗り捨てて 家に帰られた
 かですね。あとのこの6台も、
 ここに置きっぱなしの自転車で
 す。」
 み「ホント、信じられんよね。
 ありがとございませう！助かつ

校のステッカーが貼ってありま
 す。」
 「高山西です。」
 の説明のところで、年配の方が
 「ほ？高山？どこそれ。なに
 岐阜？」
 あゝ無理ムリ！」と言った
 みほ「えっ？」
 まだ さいこまで 話もしてい
 ない。
 老警察 県外だるもん。こ
 こは福岡よ！まず、防犯登録が
 違っけん、無理！」
 みほ「いやいや、防犯登録して
 ますし、車体番号だつて、家に
 帰って 調べれば わかります
 し。」
 そんなことで かんたんに「あ
 ゝそつでしたか？」なんていう
 女だと 思ったかい？
 火に油を そそぐん方が いいで
 すよ。
 老警察「無理タイツ！無理！だ
 いたいね、大垣ってどこ？若い
 人が岐阜県ですと答える（はあ
 ）岐阜県かどこ知らんばつて
 ん 田舎だるもん！ どれぐら
 いイナカね、こは 福岡よ！
 都会とよ！ 人口が多いとよ！
 岐阜？いったい人口はどれだけ
 ね。話にならん。そぎゃん岐阜
 の自転車の出てくるわけな
 るもん。
 県外の自転車は、盗難届けは出
 せんけん 書かんていよ。」
 と言っつのだ。
 みほ「はあゝ？？おかしい！
 おかしすぎる。県外でも 同じ
 警察なんで、聞けばいいですよ
 ね！電話してもらえますか？」
 くだり下ると、まだその人はく
 どくどく言ってたが、若い人の方
 が 岐阜県の2カ所ある 防犯
 登録の場所 両方に 電話をか
 けてくれた。よかつた。がっ、
 ところがだ！
 防犯登録に 載つてないといっ。
 あとあと調べてみたら！
 防犯登録から 7年経っている
 ので、7年目の自転車。登録を
 しても、6年で 管理システムか
 ら 消えるのだそうだ。知って

ましたか？6年を過ぎたら、も
 う一度、防犯登録をし直さない
 と消えるんですよ。だいたい、
 7年も乗れば、雨ざらし日ざら
 してさびだらけなんでしょう
 か。いや、今の自転車は きれ
 いですよ。この時点では
 それがわからないまま どうなっ
 てるんだ！！
 老警官「あゝやつぱり無理です
 ね。」
 ・：ま、いったん帰ろう。
 さゝそれからだ
 とにかく調べた！
 買った店、高校に登録してはな
 いか、その時はいった自転車保
 険やさん、岐阜県警の防犯登録
 の所、もう一カ所の登録場所、
 どの人も皆、熱心に 嫌な顔せ
 ず 調べてくれた。
 そしてわかつたのが2006年
 12月20日購入
 パナソニック ガチャリン「ポル
 ボシルパー車体番号 G5
 52 2防犯登録番号 L695803
 オートライト 3段ギヤ サドル
 でロック高山西 青色2012
 049 ステッカーここまで わ
 かつた。
 そして、電話しよう。
 本部の 筑紫野警察署へ
 みほ「あの、質問と苦情なんで
 すけど！」
 本部「どういった件でしょう？」
 みほ「きのう自転車盗られ
 て 盗難届を出しに交番に行っ
 たら、7年経ち、防犯登録が
 消えているので出す意味がない
 と 何も書かせてもらえません
 でしたが、おかしいですよ。」
 職務質問のとき、該当の自転車
 かどうかを すぐに問い合わせ
 出来ないだけで、被害届みたい
 なのは出せますよね。サイフ落
 としても 何かなくしても紛失
 届とか出すように 届けられ
 ますよね。」

まず、その交番勤務の おじ
 いさんの言った言葉が不適切で
 あるので 申し訳ないと言われ、
 こんなことのないように 教育
 をしているのですが、平謝り
 された。もちろん、発見の可能
 性は 減るが紛失届はだせませ
 う。いまから家の方へ2人やらせる
 ので、そこで 紛失届を書き、
 盗られた自転車の情報は 特
 長があるし、それだけ わかつ
 ているので写真の「コピー」でもあ
 れば 探しやすいです。情報が
 わかるものを全て、お宅へ行く
 警官に 渡して下さい。とまで
 言ってくれたのだ。
 さすがだ！
 それはそれは ていねいに
 こちらの意を汲み いますぐに
 でも 見つけるかのようにまで
 言ってくれた。そりゃそうだろ
 う。ついこの前、全国放送で筑
 紫野警察署が 既婚の女性が働
 く職場として放送されていたば
 かり。そのあと、警察24時で

も 詐欺被害の放送やってた。
 散々な目にあつた 福岡にも
 岐阜県の人達のようにきちん
 とした対応してくれる人もいる
 んだとおもいすくわれた。
 あ、忘れてた！もう一つ聞く
 事があつたので、すぐに折り返
 し、再度 こちから その人に
 電話をした。
 「あの。今電話した 白石で
 すか。」
 電話に出た警察官が言つた。
 「長〜！どうしますか？」
 またさっきの 苦情の人だけど
 いないうて 言いますか？「大
 きな声だ。
 はあゝ？？？ ぜ〜んぶ 聞こ
 えますすけど！！！！
 さっきの人が出た。
 みほ「わざとですか？ 全部聞
 こえました。さっきのいいこと
 ばつかり言つた人。
 「いやっ！ ほんんと すみません
 ！〜！！」こりや、当てになら
 んな。まして。とまあ、こん
 なやりとりだ。一生懸命やつて
 る人もいれば、
 あの、老警官が言つた言葉を借
 りると、たかが自転車盗難なん
 て、しょうちゆうあるよ。
 犯罪じゃないよ、みたいな感じ
 なのかな。スタバに来た警察
 官の4人の中にその探したくな
 い老警官がいた。
 あゝあの人だ！
 「ありましたよ！自転車！ 友
 達が見つけてくれました！」
 もちろん、今回は りおんのこっ
 ちでの数少ない 友達が見つけ
 てくれたのであつて紛失届が
 どうにかなつたわけではない。
 たまたま 高山西のキーワー
 ドだけで見つかった。高山さま
 さまである。
 いなかで悪いか。めつちゃ観光地
 ですけど。
 「りおん スタバおる？」って
 連絡があつたから みつかった。
 自転車を なくした事さえ、知
 らなかつた友達が
 「高山西」って 福岡には、まず
 ありえないステッカーに気がつ
 いてくれた。
 ちよつど盗られて3か月と1日
 だ。我が家から 直線で行くと
 1k田園内。警察も ほ〜んと
 調子がいいな。
 まじ、あの苦情係の偉い人はク
 レーム処理には たけているが
 組織が、こんなんじや、
 口ばつかりだつた。
 友達に「ありがと〜！だ！
 ！」
 そして 今朝、ペンを買ってき
 てでかかど あちこち名前を
 書いた。
 盗られても 目立つように！
 翌日交番に 防犯登録にいった
 りおんから 自転車のつて気が
 ついたのか、「なんや〜この、で
 かい子は？」と怒つて電話が掛か
 ってきた。 ちゃんちゃん。

り「あゝ、盗つたやつ、ぶつと
 ばしてやりてー！」
 み「ぶつとばしたらいかんよ。
 つかまるで。」
 り「じゃあ、めちゃくちや文句
 言つたるわ！」
 み「あたしも・・・」
 み「あら。パトカーはまだか？」
 り「見てくる・・・」
 店の方行き、チャリ置き場が
 駐車場の方向にあるのを見つけて
 方向転換。
 り「あつたあゝ〜！うちのや〜！
 うちのや〜！おかせさん〜！」
 み「うら〜？ ほんたや〜！す
 い〜！よかつたな〜！！」

り「あゝ、盗つたやつ、ぶつと
 ばしてやりてー！」
 み「ぶつとばしたらいかんよ。
 つかまるで。」
 り「じゃあ、めちゃくちや文句
 言つたるわ！」
 み「あたしも・・・」
 み「あら。パトカーはまだか？」
 り「見てくる・・・」
 店の方行き、チャリ置き場が
 駐車場の方向にあるのを見つけて
 方向転換。
 り「あつたあゝ〜！うちのや〜！
 うちのや〜！おかせさん〜！」
 み「うら〜？ ほんたや〜！す
 い〜！よかつたな〜！！」

り「あゝ、盗つたやつ、ぶつと
 ばしてやりてー！」
 み「ぶつとばしたらいかんよ。
 つかまるで。」
 り「じゃあ、めちゃくちや文句
 言つたるわ！」
 み「あたしも・・・」
 み「あら。パトカーはまだか？」
 り「見てくる・・・」
 店の方行き、チャリ置き場が
 駐車場の方向にあるのを見つけて
 方向転換。
 り「あつたあゝ〜！うちのや〜！
 うちのや〜！おかせさん〜！」
 み「うら〜？ ほんたや〜！す
 い〜！よかつたな〜！！」

志多ら

鎌澤 宣子

十月二十日、志多らの公演を観に行つて来ました。

今年で三回目になります。今回は初めての試みとして、絵本を題材にした舞台です。絵本「鬼との十三の約束」を元に「蒼の大地」今ひとつになりて行かん。これは地球をきれいにしたいという原作者の願いが込められています。志多らも奥三河の山奥東栄町を本拠地にして、全国を巡っている和太鼓集団です。お客様の後援の方がいらつしやうて、その方にお聞きして五年前に見に行つたのが初めてでした。メンバー全員がとも楽しそうに生き生きと輝いて、舞台所狭しと飛び回っているのを観て、いいな、と思つていました。これが私と和太鼓をやつてみたいと思つたきっかけです。この舞台は私にとつて特別なものになりました。それは、まず風地蔵で、講演に先立ってプレイベントがあつたのです。鬼と十三の約束の原画展、九月二十八日には絵本の読み聞かせライブ。そこへは、志多らメンバー、茶鶏さん、あやさん、みつちゃん、たけな、みづき、あやさん、作者の愛芽さんが来店して下さいました。二十九日には、手ぬぐいの絵付け教室もして頂きました。講師は愛芽さんです。その関係で、志多らの公演の実行委員とさせて頂きました。実行委員会の会議

に参加させて頂いた。色んな方とお話をさせて頂く事で、新鮮な気持ちになり、とてもウキウキしました。当日はチケットのもぎりをさせて頂きました。

さあ、いよいよ舞台の話に入ります。四章からなる構成で、最初は、鬼神との約束を忘れた人々に失望した水鬼神が、怒り、大雨を降らせる。がごとくに、和太鼓が打ち鳴らされ、聞いて通る私まで、怒りを通り越して悲しい気持ちになりました。次に、水鬼神の怒りがうつり、雲、岩、火鬼神達まで荒れ狂い始めます。太鼓を打ち鳴らすバチに、ヤクという動物の尻尾の毛を赤く染めた「しゃぐま」がついてくるので、炎が燃え盛っている感じが、また背景の照明も炎の雰囲気を感じ出しより一層心が締め付けられ、ハラハラドキドキします。岩鬼神の太鼓、背筋たくましい体から打ち鳴らされる音は、怒り、悲しみが伝わってきます。鬼神たち、恐怖でおびえる人々が、風鬼神の優しい風の音に気付き、我に返り、優しい心に思いやりの心を取り戻して行く。その時は、吸い込まれるように、聞いてくれるの心まで穏やかに優しく包み込まれていくようです。目を鬼が優しく人々を優しく、傷を治して鬼が優しく、蒼き人々の心で、蒼き人々が心で、蒼き人々が心を一つにしたの喜び、担ぎ桶という太鼓を楽しく賑やかに

打つ。篠笛の澄んだ音色で、心がうきうきして、自然にみている側も手拍子で一緒になっているように、会場全体が一つになつたように感じました。水、風、地、花、鳥、雲、火、草鬼神達も、とても楽しそうに舞台を飛び回り、笛を吹き、太鼓を鳴らし、体中で喜びを表現している、手が痛くなるのも忘れて、ずっと手をたたいていました。

志多らのメンバー全員が、新しい事に挑戦して、それぞれの魅力が発揮されて、すてき！一言です。他の言葉が出てきません。その中でも目を引いたのが、あやさんの琴。そして庄巻は、茶鶏さんの舞と太鼓！舞はとても優しく、茶鶏さん、あれ？茶に女性らしかったかな（笑）。と思いは、どちらかというと、男らしいかつ、こい！こい！というイメージだったのでとても意外でした。もう一つは太鼓！私は茶鶏さんの太鼓を聞いたことがなかったのですが、太鼓をたたくと聞いたときからものすごく楽しみにして、聞いて、聴いただけで感動、すごいです！今回の舞台を観て良かったと思えるくらいです。他の志多らのメンバーには申し訳ないです（笑）。このあとアンコールで、志多らの歌と志多ら舞台があつて観客も舞台上がり、メンバーと一緒に踊り、手をたたき、本当にいい舞台でした。アンコールが終

わるか終らない。愛芽さんの元に出る。役を任せられていて、愛芽さんのサインを見て、の助手を務めさせてもらったのです。絵本を買って頂いた方に、サインがした。ペー지를開いて渡すので、すが、最初は慣れず、に手間取っていました。たが、無事サイン会も終わり、片付けもして、打ち上げにも参加させて頂きました。

い。と言つていた。だからこそ、感動する舞台が造りだされているんだと思ひます。文化事業団の理事長さんが言つてらっしゃいました。が、大垣の方が、スタジオイングオーベーションをする事は、ほとんど無い。ほぼ全員の方が立ち上がった。しかも舞台上まで上がる。感動を与えられることがすごい。またぜひうちうちに来て下さい。今回の公演では、実行委員として、参加させて頂いた事、またお店を午後から休ませてもらつて、明るく送りだしてくれました。スタッフに感謝です。本当にありがとうございました。

終わり

12月号 店を持つことに

花屋さんと一緒に仕事することとなり、そのお店の家賃を半分出して、念願の自分のお店を持つことになった。「おくだガーデン」の看板を出してスタート。
今まではお庭作りの依頼があると、お家まで出向いて色々とお話を伺っていたが、まず来店していただき希望をお伺いし、施行例をみていただく。やっぱり「ホーム」は強い。事務所でもこのスタイルで来たが、かなりの確率で契約。
お店なので、ちょっとした手作り雑貨や植木も置きたい。「おくだグリーン」昔凝っていた紅茶も出したい。「おくだカフェ」昼間は現場なので、営業は夜のみ。
隣の人気高級焼き肉店のお客さんを、がさつといただきたい。
来年一月に岐南町に静かにオープンする。同時に派手な庭を作る。とにかく、植木もこもこのお店にしたい。

庭師 奥田良樹