

# 風地蔵新聞

カシマシムスメ

大橋 美紀

が年最人し行いたにうまは卒業す。達時私カシマシムスメ  
結後初のたに行つ遊-で、業、が代私には高校  
婚にに中。行つた、びク、結して、3からは高  
しはな結で私つり飲にラ今婚すから  
、2り婚1がて、み行ブで  
そ人3す番4ま旅にっ-

の1年後に結  
婚した。友  
達も増え  
た。家族  
も大きくなり、  
子供が過  
ぎりました。  
お茶を飲  
みながら話  
す。子供中  
心の話

なってきた、  
次第に皆で  
集まる事も  
減った。最  
近、4人で  
会った事も  
なりました。  
さすがる事  
は夜出か  
けさせられ  
て、お茶を  
飲んだり、  
鍋パーティー  
をしました。

すの、は、ど  
れでも、一  
緒に、1泊  
した。でも、  
主人も一緒  
という葉は、  
誰一人として  
口にしませ  
ん。あれだけ  
数年前は皆  
緒だったのに  
（笑）

ます。4人  
の、30年  
の、気が使  
い、わたくし  
も、い、い、  
格、も、分、  
い、な、ま、  
ね、な、ん、  
達、と、あ、  
つ、た、あ、  
れ、た、事、  
は、支、え、  
る、か、え、  
る、か、え、  
る、か、え、

ます。4人  
の、30年  
の、気が使  
い、わたくし  
も、い、い、  
格、も、分、  
い、な、ま、  
ね、な、ん、  
達、と、あ、  
つ、た、あ、  
れ、た、事、  
は、支、え、  
る、か、え、  
る、か、え、  
る、か、え、

第117号  
発行 編集  
風地蔵  
白石 美帆  
〒503-0922  
岐阜県大垣市  
馬場町85  
ヤフーブログ  
毎日更新中  
炎の女みほ日記  
http://blogs.yahoo.co.jp/rion5230

## 九州の空から

6月も終わろうと  
しているムシムシし  
た頃、太宰府あた  
りでは、まだこの頃  
まで田植えの時期ら  
しく、耕うん機が汗  
をかいている。おじ  
さんが腰を曲げなが  
ら端の方まで、弧を  
描きながら青田を敷  
き詰めている。暑い

地方と寒い地方のちがいで  
るうか、それとも米の種類  
の違いかと配達しながら眺  
めている。それにしても、  
福岡は雨は少ないが、盆地  
でないのも、風通しがよく  
湿気もあまりこもらず九州  
でも北なので、熊本のぎん  
ぎらの太陽とも質が違う、  
暮らしやすいはあるのだが、  
熊本へ南下していると、空  
の色が明らかに変化するの

が見てとれる。自分も熊本  
の血のくせに、福岡びいき  
のだんなも、それは認めざ  
るおえないほど、空が青く  
透き通り、雲は真白く夏景  
色をかかやかせる。大陸か  
らの風向きが、福岡上空へ  
と向かう、汚染物質の混じっ  
た空気がくすませるのだら  
う。目に見える大気汚染と  
は、なんと息の詰まるよ  
うな話である。ビニールや

が燃やし、たき火が  
禁止されて、さらに日照り  
が続く、雨不足。生活しや  
すい様に生み出されたもの  
や環境が、今あたしたちの  
地球をおびやかす。大きな  
震災、被爆汚染だけでなく、  
毎日の暮らしの中で、着実  
に汚れていく地球。次の七  
夕の日、灯りを消そう。い  
ちど地球を真っ暗にしてみ

あまでつすです  
記憶は何処かに隠し  
たり、忘れたり出来るけ  
ど、自分が生きてきた歴史  
は消したり、作り変え  
たりは出来ない” 木元  
沙羅の言葉が、今も記憶  
に残っている。『1Q8  
4』から三年振りに村上  
春樹が出した『色彩を持  
たない多崎つくと、彼  
の巡礼の年』を、この本  
全編にリスト作曲『巡礼  
の年』が流れている事も  
あり、CDが売れている  
と云うラザール・ベルマ

ンのピアノで聴き乍ら一  
気に読んだ。曲は第一年  
スイス、第二年イタリア、  
第三年とレコード、CD  
共に三枚組であるが、文  
中で紹介されるのは、ル  
マル・デュ・ペイ」と云  
う曲で、第一年スイスの  
八曲目『ノスタルジー』  
である。田園風景が人の  
心に呼び起す理由のない  
哀しみを表現している。  
リストのピアノ曲は、  
技巧的且つ表層的な感じ  
のものと考えがちだが、  
ベルマンは繊細で、心象  
風景を描く様にリストを  
弾いている。本のタイト

ルになつてきている。『色彩を  
持たない多崎つくと...』  
が、何故色彩を持たない  
かは、読み始めると直ぐ  
に明らかになつてくる。  
高校時代からの友人五人  
の『乱れなく調和する共  
同体』のつくとその友  
人四人は、男二人赤松慶  
青海悦夫、女二人白根柚  
木、黒埜恵理で、それぞ  
れ「アカ、アオ、シロ、  
クロと呼び合い、名前に  
色のつかない自分だけは  
「つくと」と呼ばれてい  
た。その事が色彩の希薄  
に陥つて自殺を考へるま  
でに追い詰める孤独感

青春時代の先の見えない  
生き方にオーバラップ  
する。読み乍ら思つた事  
は、『国境の南、太陽の  
西』の終り方と似ていて、  
果してその後どうなつた  
かは自分で考えなさい。  
と云つた感じだ。これは  
ハルキ・ワールドでは普  
通だが、それよりも今回  
も多分に洩れず数多の謎  
が残つた。例を上げると、  
灰田の父の話は事実か。  
灰田は何故消えたか。六  
本指は誰なのか。（蛇足  
だが豊臣秀吉の指は六  
本あつたと云われている）  
ジャズ・ピアノリスト緑川

が楽器の上に置いた袋に  
は何が入つていたのか。  
シロは誰にレイプされ殺  
されたのか。また何時か  
ら壊れてしまつたのか。  
沙羅の相手は誰で、つく  
るの気持ちを受け入れて  
くれるのか。いつも  
スツキリとは終わらない  
が、この小説は、ミス  
テリアスで『風の歌を聴  
け』一九七三年のピン  
ボール『羊をめぐる冒  
険』の三部作と、『ダンス  
ダンス・ダンス』の最終  
的結末が根底にある様な  
気がしてならない。と云  
うのが感想だ。本文で

登場するリストの『巡礼  
の年』を始め、セロニア  
ス・モンク「ラウンド・  
ミッドナイト」、エル  
ヴィスの「ラスヴェガス  
万歳!」、パニー・マニ  
ロー、ペットショップ・  
ボーイズ、アルフレイト・  
ブレンデル、アントニオ・  
カルロス・ジョビンと云  
うたジャンルを越えて、名  
足るアーティストが出て  
くるのは、ハルキ・ワー  
ルドの別の愉しみ方でも  
あるのだ。





